

Anonymous Illustrator / anonyme Buchmalerin: <b>(Manuscript / Handschrift)</b>	<b>Admont (Workshop / Klosterwerkstatt): 3 Anonymous illustrator / anonyme Buchmalerin (Hand Nr. II of / von Ms 58)</b>
Order / Orden	Benedictine / Benediktinerinnen (double cloister / Doppelkloster)
Region	Steiermark
Date / Entstehungszeit	ca. 1160/1170
Archive / Aufbewahrungsort	<b>Admont, Stiftsbibliothek</b>
Codex Number / Cod. Nr.	<b>Cod. 62</b>
Language / Schreibsprache	Latin / Latein
Contents / Inhalt	28 sermons plus exegetical texts (for Sundays and feast days) / 28 Predigten und exegetische Texte (zu den Sonn- und anderen Festtagen)
Historiated and inhabited initials / figürliche Initialen	-f. 3r: Prophet holding a scroll / Prophet mit Schriftrolle -f. 5v: Man pointing to text / Mann zeigt auf ein Buch -f. 74r: (V) King enthroned / König auf seinem Thron; (S) Christ and Mary Magdalene / Christus und Maria Magdalena -f. 99r: Christ holding a book / Christus (ein Buch in den Händen) -f. 99v: Dormition / Mariä Tod -f. 109v: Mary with Anna and Joachim / Maria mit Anna und Joachim -f. 144v: God holding scroll (People laboring below) / Gott mit Schriftrolle (unten: Menschen bei der Arbeit)
Margin illumination / Rand-illumination	-f. 1v: Arches and columns (list of contents) / Arkaden und Kolumnen (Predigtverzeichnis) -f. 2r: Arches and columns (woman holding book at top) / Arkaden und Kolumnen (oben: Nonne hält einen geschlossenen Codex) -f. 2v: Arches and columns / Arkaden und Kolumnen
Size / Größe	35.5 x 24 cm.
Folios / Folioseitenzahl	180
Material / Beschreibstoff	Parchment / Pergament
Script / Schrift	Late Caroline minuscule / spätkarolingische Minuskel
Catalog Description / Katalogbeschreibung	<b>Buberl, Paul</b> <i>Die illuminierten Handschriften in Steiermark, 1. Teil: Die Stiftsbibliotheken zu Admont und Vorau.</i> Beschreibendes Verzeichnis der illuminierten Handschriften in Österreich 4,1. Leipzig: Hiersemann,

	1911, 42-44, cat. 11.
Hill Monastic MS Lib. Nr.	9159
Reproductions / Abbildungen	<b>Buberl</b> fig. 35 [=f. 99r], 36 [=f. 109v], 37 [=f. 144v]; <b>Frings/Gerchow</b> 324 fig. 216 [= f. 109v]; Seeburg, <i>Illustrations</i> , 112 fig. 14 [= f. 109v], 115 fig. 16 [= f. 99v]; <b>Seeburg</b> , <i>Spuren</i> , 474 fig. 1 [= f. 2r], fig. 3 [= f. 109v] 509 colorplate/Farbtafel 45 [= f. 74r]
Literature / Literatur	<b>Beach, Alison.</b> <i>Women as Scribes: Book Production and Monastic Reform in Twelfth-Century Bavaria.</i> Cambridge: Cambridge University Press, 2004, 73, 83. <b>Frings, Jutta, and Jan Gerchow.</b> <i>Krone und Schleier: Kunst aus mittelalterlichen Frauenklöstern.</i> Exhibition catalogue, Bonn and Essen, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, and Ruhrlandmuseum Essen, 2005. Munich: Hirmer, 2005, 325. <b>Seeberg, Stefanie.</b> "Illustrations in the Manuscripts of the Admont Nuns from the Second Half of the Twelfth Century: Reflections on Their Function." In <i>Manuscripts and Monastic Culture: Reform and Renewal in Twelfth-Century Germany</i> , edited by Alison Beach, 99-121. Turnhout: Brepols, 2007, here 108, 111-113, 116. <b>Seeberg, Stefanie.</b> "Spuren der Nonnen in den Illustrationen der Admonter Predighandschriften." In <i>Frauen – Kloster – Kunst. Neue Forschungen zur Kulturgeschichte des Mittelalters</i> , edited by Jeffrey Hamburger, Carola Jäggi, Susan Marti and Hedwig Röckelein, 403-412, 474, 509. Turnhout: Brepols, 2007.
Comment / Kommentar	<b>Palmer</b> , 10 ("It is hard to see why, if the pictures had been the work of male artists from the Admont community, these same artists should not also have made an effort to illuminate the manuscripts used by the monks." / "Wenn die Bilder die Arbeit der Mönche wären, ist es schwer zu verstehen, warum dieselben Künstler sich nicht auch bemüht hätten, Handschriften für die Benutzung der Mönche zu illuminieren.")
See also / Siehe auch	Admont Mss. 18, 58, 638
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- double house , women scribes / Doppelkonvent, in dem Nonnen als Schreiberinnen arbeiteten</li> <li>- prominent images of women / auffallende Bilder von Frauen</li> <li>- Images and iconography characteristic of manuscripts illuminated by women / Bilder und Ikonographie charakteristisch für Handschriften, die von Buchmalerinnen illustriert wurden.</li> <li>- tentative attribution to nuns / provisorische</li> </ul>

Zuschreibung an Nonnen (Seeberg)

*Copyright: Creative Commons (May 2010)*

*Anne Winston-Allen*