

Anonymous Illustrator / anonyme Buchmalerin: (Manuscript / Handschrift)	Admont (Workshop / Klosterwerkstatt): 4 Anonymous illustrator / anonyme Buchmalerin
Order / Orden	Benedictine / Benediktinerinnen (double cloister / Doppelkloster)
Region	Steiermark
Date / Entstehungszeit	12 th century / 12. Jahrhundert
Archive / Aufbewahrungsort	Admont, Stiftsbibliothek
Codex Number / Cod. Nr.	Cod. 638
Language / Schreibsprache	Latin / Latein
Contents / Inhalt	The Miracles of the Blessed Virgin / Miracula beatae Mariae Virginis
1 Historiated Initial / 1 Bildinitiale	-f. 1v: Mary with two nuns kneeling at feet / Maria mit 2 Nonnen zu ihren Füßen kniend
Size / Größe	21 x 15 cm
Folios / Folioseitenzahl	88
Material / Beschreibstoff	Parchment /Pergament
Script / Schrift	Late Caroline minuscule / spätkarolingische Minuskel
Catalog Description / Katalogbeschreibung	Buberl, Paul , <i>Die illuminierten Handschriften in Steiermark, 1. Teil: Die Stiftsbibliotheken zu Admont und Vorau</i> . Beschreibendes Verzeichnis der illuminierten Handschriften in Österreich 4,1. Leipzig: Hiersemann, 1911, 48, cat Nr. 19.
Hill Monastic MS Lib. Nr.	9678
Reproductions / Abbildungen	Seeburg , 109 fig. 12 [= f. 1v]
Literature / Literatur	Beach, Alison . <i>Women as Scribes: Book Production and Monastic Reform in Twelfth-Century Bavaria</i> . Cambridge: Cambridge University Press, 2004, 83-84. Seeberg, Stefanie . "Illustrations in the Manuscripts of the Admont Nuns from the Second Half of the Twelfth Century: Reflections on Their Function." In <i>Manuscripts and Monastic Culture: Reform and Renewal in Twelfth- Century Germany</i> , edited by Alison Beach, 99-121. Turnhout: Brepols, 2007, here 107-109, 111.
Comment / Kommentar	Palmer , 10 ("It is hard to see why, if the pictures had been the work of male artists from the Admont community, these same artists should not also have made an effort to illuminate the manuscripts used by the monks." / "Wenn die Bilder die Arbeit der Mönche

	wären, ist es schwer zu verstehen, warum dieselben Künstler sich nicht auch bemüht hätten, Handschriften für die Benutzung der Mönche zu illuminieren.")
See also / Siehe auch	Admont Mss. 18, 58, 62
	<ul style="list-style-type: none"> - double house , women scribes / Doppelkonvent, in dem Nonnen als Schreiberinnen arbeiteten - prominent images of nuns / auffallende Bilder von Nonnen - Image particularly characteristic of manuscripts illuminated by women / Bild besonders charakteristisch für Handschriften, die von Buchmalerinnen illustriert wurden. - tentative attribution to nuns / provisorische Zuschreibung an Nonnen (Seeberg)

Copyright: Creative Commons (May 2010)

Anne Winston-Allen