

Anonymous Illustrator / anonyme Buchmalerin:	Alsace / Elsass: Dominican Workshop / Dominikanerinnenklosterwerkstatt: Anonymous Illustrator / Anonyme Buchmalerin Nr. 1 MS 1.3 / Hs. 1.3
Order / Orden	Dominican / Dominikanerinnen
Region	Alsace / Elsass (Diocese: Basle or Strasbourg / Diözese: Basel oder Straßburg)
Date / Entstehungszeit	1450/1500
Archive / Aufbewahrungsort	Karlsruhe, Badische Landesbibliothek
Codex Number / Cod. Nr.	MS K 3135
Language / Schreibsprache	Latin / Latein
Contents / Inhalt	Diurnale
7 Historiated initials / 7 historisierte Initialen	-f. 63r: Resurrection / Auferstehung -f. 107r: St. John Ev. / Johannes Evangelista -f. 127r: Annunciation / Verkündigung -f. 149v: St. John the Baptist / Johannes der Täufer -f. 169v: St. Dominicus -f. 177r: Assumption of the Virgin / Maria Himmelfahrt -f. 205v: St. Katharina
Size / Größe	17.9 x 12.2 cm.
Folios / Folioseitenzahl	273
Material / Beschreibstoff	Parchment / Pergament (Repaired and / or decorated with colorful silk embroidery / Ausgebessert und / oder dekoriert mit bunter Nadelarbeit, f. 12r-v, 18r, 174r-175v)
Script / Schrift	Gothic Hand / Gotische Schrift
Catalog Description / Katalogbeschreibung	
Reproductions / Abbildungen	Tenschert 45 [=f. 177r], Hamburger , II:76, fig. 105 [= f. 177r]
Literature / Literatur	Tenschert, Heribert. <i>Illumination und Illustration vom 13. bis. 16. Jahrhundert</i> (Catalogue XX). Rotthalmünster: Heribert Tenschert, 1987, 44-45, No. 9. Hamburger, Jeffrey , "Manuscripts liturgiques du XV ^e siècle." In <i>Les dominicaines d'Unterlinden</i> , edited by Madeleine Blondel, Jeffrey Hamburger, and Catherine Leroy, vol. 2, 75-76. Paris: Somogy, Colmar: Musee d'Unterlinden, 2000-2001, here II:76.
Comment / Kommentar	(Included with reservations / unter Vorbehalt

	<p>aufgenommen)</p> <ol style="list-style-type: none">1. The style resembles that of convent illuminators / Erinnert an Klosterstil.2. Designated as „probably convent work“ (Tenschert, p. 44.) / Von Tenschert als „wohl Klosterarbeit“ bezeichnet (S. 44).3. Contains embroidery / enthält Nadelarbeit4. Tenschert (and Stamm) identify the workshop as that of Unterlinden / Tenschert (und Stamm) bezeichnen als Entstehungsort das Dominikanerinnenkloster Unterlinden in Colmar (44).
--	---

Copyright: Creative Commons (February, 2010)

Anne Winston-Allen