

Anonymous illustrator / anonyme Buchmalerin	<b>Alsace / Elsass (Strasbourg or Colmar / Straßburg order Colmar)?</b> Anonymous illustrator / Anonyme Buchmalerin <b>Nr. 1</b>
Order / Orden	Dominican / Dominikanerinnen
Date / Entstehungszeit	ca. 1500
Archive / Aufbewahrungsort	<b>Colmar, Bibliothèque de la Ville</b>
Codex Number / Cod. Nr.	<b>MS 383</b>
Language / Schreibsprache	Latin / Latein
Contents / Inhalt	Office of the Dead and Processional / Totenoffizium und Prozessionale
Border decoration / Randmalerei	-f. 17r: Vine with grapes, robin, and owl holding mouse in its beak / Weinrebe mit Trauben, Rotkehlchen und Käuzchen mit Maus im Schnabel. (Large illuminated initials/ grosse Initiale mit Gold: f. 8r and 17r)
Size / Größe	10 x 7 cm.
Folios / Folioseitenzahl	238
Material / Beschreibstoff	<b>Parchment / Pergament</b>
Script / Schrift	Textura
Catalog Description / Katalogbeschreibung	Schmitt, Pierre. <i>Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France</i> . Vol. 56: <i>Colmar</i> . Paris: Bibliothèque Nationale, 1969, cat. 326, p. 127.
Reproductions / Abbildungen	<b>Cames</b> 124, fig. 209 [= f. 8r], fig. 210 [= f. 17r]; <b>Hamburger I</b> : 114 plate 1[= f. 16v-17r], II: 80 fig. cat. 113 [= f. 8r]
Literature / Literatur	<b>Cames, Gérard</b> . <i>Dix siècles d'enluminure en Alsace</i> . Strasbourg: Contades, 1989, 124, 129. <b>Hamburger, Jeffrey</b> , "La bibliothèque d'Unterlinden et l'art de la formation spirituelle." In <i>Les dominicaines d'Unterlinden</i> , edited by Madeleine Blondel, Jeffrey Hamburger, and Catherine Leroy. 2 vols., I: 110-59. Paris: Somogy, Colmar: Musée d'Unterlinden, 2000, I: 114, 116, II: 80 cat. 113.
Comment / Kommentar	<b>Hamburger</b> , II:80 ([a manuscript] "written and decorated by the nuns in a somewhat cursory style"/ "calligraphié et décoré par les religieuses dans un style beaucoup sommaire"/)