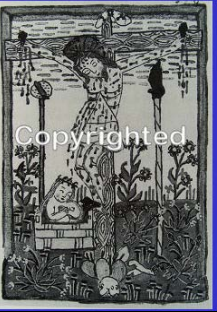


Artist / Künstlerin	<b>Bissner, Elisabeth</b>
Convent / Kloster	St. Katharina
Order / Orden	Dominican / Dominikanerinnen
City / Stadt	Strasbourg / Straßburg
Region	Alsace / Elsass
Date / Entstehungszeit	ca. 1500
Archive / Aufbewahrungsort	<b>Karlsruhe, Badische Landesbibliothek</b>
Codex Number / Cod. Nr.	<b>MS St. Peter pap. 4</b>
Language / Schreibsprache	German / Deutsch
Contents / Inhalt	<p>Prayers and Meditations / Gebete und Betrachtungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-f. 2r - 23r: Meditations on Communion/ Betrachtungen über die Kommunion</li> <li>-f. 24r - 29v: Instruction before receiving the sacrament / Unterweisung vor dem Empfang des Sakraments</li> <li>-f. 29v, 32r - 104v: Communion prayers / Gebete vor der Kommunion</li> <li>-f. 104v - 147v: Prayers after Communion / Gebete nach der Kommunion</li> <li>-f. 147v - 182v: Suffrages for Souls of the Dead / Gebete für die Verstorbenen</li> <li>-f. 182v – 251r: Meditations on Christ's Sufferings / Betrachtungen über die Leiden Christi</li> <li>-f. 251v – 253r: Meditation of St. Bernard / Spruch Sankt Bernhards</li> <li>-f. 253r – 261r: Meditations of the Fathers and the Saints / Sprüche der Altväter und Heiligen</li> <li>-f. 262r – 264v: Prayers (16<sup>th</sup> cent.) / Gebete (16. Jh.)</li> </ul>
Miniatures / Miniaturen 	Full-page colored pen drawings / 2 kolorierte ganzseitige Federzeichnungen: <ul style="list-style-type: none"> <li>-f. 1v: Rider in armor with sword and chaplet / gepanzerter Reiter mit Schwert und Blumenkranz</li> <li>◀ -f. 30v: Soul being washed with Christ's blood by crucified Christ, implements of the Passion / Anima wird im Blut Christi reingewaschen.</li> </ul>
Size / Größe	14.5 x 11 cm.
Folios / Folioseitenzahl	274

Material / Beschreibstoff	Paper / Papier
Script / Schrift	Bastarda
Scribe / Schreiberin	Elisabeth Bissner
Catalog Description / Katalogbeschreibung	<b>Niebler, Klaus.</b> <i>Die Handschriften von St. Peter im Schwarzwald: Teil 1. Die Papierhandschriften.</i> Wiesbaden: Harrassowitz, 1969, 6-8.
Reproductions / Abbildungen	<b>Mühleisen</b> , 415, fig. 186 [= f. 30v]; <b>Hamburger</b> , 18, fig. 8 [= f. 30v]
Literature / Literatur	<b>Heusinger, Christian von.</b> "Spätmittelalterliche Buchmalerei in oberrheinischen Frauenklöstern," <i>Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins</i> 107 (1959): 136-60, here 146. <b>Mühleisen, Hans-Otto</b> , ed. <i>Das Vermächtnis der Abtei: 900 Jahre St. Peter auf dem Schwarzwald.</i> Exhibition catalogue, St. Peter auf dem Schwarzwald, July 17 – Aug. 29, 1993. Karlsruhe: Badenia, 1993, p. 415. <b>Hamburger, Jeffrey.</b> <i>Nuns as Artists: The Visual Culture of a Medieval Convent.</i> Berkeley: University of California Press, 1997, p. 18.
Handschriftencensus	(kk: 6/2006) <a href="http://www.handschriftencensus.de/10644">http://www.handschriftencensus.de/10644</a>