

Artist / Künstlerin	Bondorf, Sibylla von
Convent / Kloster	St. Klara
Order / Orden	Poor Clares / Klarissen
City / Stadt	Freiburg im Breisgau
Region	Baden
Date / Entstehungszeit	Before 1485 / for 1485
Archive / Aufbewahrungsort	Freiburg, Universitätsbibliothek
Codex Number / Cod. Nr.	MS 1131
Language / Schreibsprache	Latin / Latein
Contents / Inhalt	Sequentiary / Sequentiar f. 2r – 60v Sequentiary / Sequentiar
Historiated Initials / Initialen	<p>Sibylla von Bondorf:</p> <ul style="list-style-type: none"> - f. 2r: Virgin Mary and the Trinity / Maria und die Dreifaltigkeit - f. 5v: Madonna and Child / Jungfrau Maria und Kind - f. 14v: St. John the Evangelist / St. Johannes Ev. - f. 27v: Evangelist symbols and Chalice/ Evangelisten-symbole mit Kelch - f. 30r: Apostle / Apostel - f. 33r: Last Supper, Christ and St. John / Abendmahl, Christus und Johannes - f. 37r: Last supper, John leans on Christ's breast, kneeling nun (Clarissan) / Abendmahl, Christus-Johannes, daneben betende Klarissin - f. 44r: John the Baptist with lamb, Christ / St. Johannes Bapt. mit Lamm, Christus - f. 52r: Birth of John the Baptist / Geburt des Hl. Johannes Bapt. - f. 54v: baptism of Christ / Taufe Christi <p><u>Anonymous artist</u> (Adelheid von Owe?)</p> <ul style="list-style-type: none"> - f. 19r : St. John Evangelist at writing desk / St. Johannes am Schreibtisch
Size / Größe	36.5 x 27.5 cm.
Folios / Folioseitenzahl	61
Material / Beschreibstoff	Parchment / Pergament
Binding / Einband	Rolet Stoss
Script / Schrift	Textura
Scribe / Schreiberin	Elsbeth Töpplin? f. 30r-35v.



Catalog Description / Katalogbeschreibung	Gottwald I.2:153 Gottwald, Clytus. <i>Die Musikhandschriften der Universitätsbibliothek und anderer öffentlicher Sammlungen in Freiburg im Breisgau und Umgebung</i> . Wiesbaden: Harrassowitz, 1979, here I.2:60-61. http://www.manuscripta-mediaevalia.de/hs/kataloge/HSK0022.htm
Reproductions / Abbildungen	Heusinger 145 Fig. 2 [= f. 37r]; Zinke , Color plates / Farbtafeln 118[= f. 33r], 119 [= f. 2r]; Bodemann plate 65[= f. 14v]; Winston-Allen color plate/Farbtafel 10 [=f. 2r]
Literature / Literatur	Heusinger, Christian von . "Spätmittelalterliche Buchmalerei in oberrheinischen Frauenklöstern," <i>Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins</i> 107 (1959): 136-60, here 156-57. Zinke, Detlev, and Angela Karasch . <i>Verborgene Pracht: Mittelalterliche Buchkunst aus acht Jahrhunderten in Freiburger Sammlungen</i> . Lindenberg: Fink, 2002, here 118-19. Bodemann, Ulrike . „Sibylla von Bondorf – Buchmalerin der Klarissen.“ In <i>Eine Stadt braucht Klöster</i> . Exhibition Catalogue, 25. May – 1. October 2006, Augustinermuseum Freiburg i. Br., edited by Barbara Henze, Maria Schüly, Stephanie Zumbrink, 115-118. Freiburg i. Br.: Fink, 2006. Winston-Allen, Anne . "Gender and Genre in Manuscript Illustration?" <i>Manuscripta</i> 53.2 (2009): 213-37.
Microfilm / Mikrofilm	Hill Monastic Manuscript Library: No. 43349
Note / Anmerkung	See also/siehe auch Adelheid von Owe: prioress/Priorin, St. Katharina (Colmar) 1421-1465, Adelhausen (Freiburg), 1465-1466.