

Artist / Künstlerin	<b>Bondorf, Sibylla von</b>
Convent / Kloster	St. Klara
Order / Orden	Poor Clares / Klarissen
City / Stadt	Freiburg i. Br.
Region	Baden
Date / Entstehungszeit	1480
Archive / Aufbewahrungsort	London, British Library
Codex Number / Cod. Nr.	MS Add. 15686
Language / Schreibsprache	German / Deutsch
Contents / Inhalt	Clarissan Rule / Klarissenregel - f. 2r – 30v Klarissenregel (for/für das Bickenkloster in Villingen, Schwarzwald)
<b>Colophon</b>	<b>f. 1r : “hec pictura ē a sorore sibilla de bondorff orate deū pro ea”</b>
Miniatures (full- and half-page) / Miniaturen (ganz- und halb-seitig)	- f. 1r: Virgin, Child, St. Aegidius / Jungfrau, Christkind, St. Aegidius - f. 1v: St. Francis, St. Clare and four Clarissan nuns / St. Franziskus, St. Klara und vier Klarissinnen - f. 30v: Christ as Good Shepherd with lamb, soul, and Clarissan at feet / Christus als guter Hirt mit Lamm, Seele und Klarissin - f. 31r: St. Bernard of Siena and Agnes of Assisi / St. Bernhard von Siena und die hl. Agnes von Assisi - f. 31v: St. Anthony of Padua and Louis of Toulouse / Antonius von Padua und Ludwig von Toulouse - f. 32r: Emperor Henry II and St. Elisabeth / Kaiser Heinrich II und St. Elisabeth - f. 32v: St. Bonaventura - f. 33r: Christ holding the host, soul kneels at his feet / Christus mit der Hostie, eine Seele fasst ihn an
Size / Größe	19 x 14.7 cm.
Folios / Folioseitenzahl	36
Material / Beschreibstoff	Parchment / Pergament
Script / Schrift	Textura (single column / einspaltig)
Scribe / Schreiber	Anon.
Catalog Description / katalogbeschreibung	<b>Priebsch, Robert.</b> <i>Deutsche Handschriften in England.</i> 2 vols. Erlangen: Junge, 1901. Reprint. Hildesheim: Olms, 1979, 2:136.

Handschriftencensus	(kk 2006) <a href="http://www.handschriftencensus.de/14232">http://www.handschriftencensus.de/14232</a>
Reproductions / Abbildungen	<b>Frings/Gerchow</b> 144 fig. 2 [= f. 1r]; <b>Winston-Allen</b> (2007) 436 fig. 1 [=f. 33r], 437, fig. 2 [=f. 30v]; <b>Bodemann</b> (2007) 438 fig. 1 [=f. 2r], 492 plate 18 [f. 1r]; <b>Winston-Allen</b> (2009) fig. 4 [=f. 1r]
Literature / Literatur	<b>Brett-Evans, David</b> , ed. "Diu regel der sanct Clara swestern orden: ein deutsches Prosadenkmal aus dem 13. Jahrhundert." <i>Euphorion</i> 54 (1960): 135-169. <b>Frings, Jutta, and Jan Gerchow</b> . <i>Krone und Schleier: Kunst aus mittelalterlichen Frauenklöstern</i> . Exhibition catalogue, Bonn and Essen, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, and Ruhrlandmuseum Essen, 2005. Munich: Hirmer, 2005, 144, fig. 2, 520, cat. Nr. 468. <b>Winston-Allen, Anne</b> . "'Es [ist] nit wol zu gelobind, daz ain frowen bild so wol kan arbaiten': Artistic Production and Exchange in Women's Convents of the Observant Reform." In <i>Frauen – Kloster – Kunst. Neue Forschungen zur Kulturgeschichte des Mittelalters</i> , edited by Jeffrey Hamburger, Carola Jäggi, Susan Marti and Hedwig Röckelein, 187-196, 436-37, 490-92. Turnhout: Brepols, 2007. <b>Bodemann, Ulrike</b> . "Von Schwestern für Schwestern: Miniaturzyklen der Klarissin Sybilla von Bondorf und ihre Funktion." In <i>Frauen – Kloster – Kunst. Neue Forschungen zur Kunstgeschichte des Mittelalters</i> , edited by J. F. Hamburger, Carola Jäggi, Susan Marti, and Hedwig Röckelein, 197-209. Turnhout: Brepols, 2007, here 197-98. <b>Winston-Allen, Anne</b> , "Gender and Genre in Manuscript Illustration," <i>Manuscripta</i> 53.2 (2009): 213-237, here 224.