

Artists / Künstlerinnen	Bondorf, Sibylla von (see also / siehe auch Elisabeth Töpplin ?: Nr. 1)
Convent / Kloster	St. Klara auf dem Wörth (after/nach 1485)
Order / Orden	Poor Clares / Klarissen
City / Stadt	Strasbourg / Straßburg
Region	Alsace / Elsass
Date / Entstehungszeit	ca. 1489/99
Archive / Aufbewahrungsort	Berlin, Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz
Codex Number / Cod. Nr.	MS germ. fol. 88 (inserted miniature / eingeklebte Miniatur)
Language / Schreibsprache	German / Deutsch (Swabian and Alsatian / schwäbisch und elsässisch)
Contents / Inhalt	<p>-f. 2r-74v: Life of the Virgin / Marienleben (Heinrich von St. Gallen)</p> <p>-f. 74v-93r: Interpretation of the Magnificat / Magnificat-Auslegung (Heinrich von St. Gallen)</p> <p>-f. 93r-136v: Passion Tract/ Passionstraktat (Heinrich von St. Gallen)</p> <p>-f. 136v-147r: Sermon / Predigt (Konrad Bömlin)</p> <p>-f. 147r-155r: Sermon on the Sacrament / Predigt von dem Sakrament</p> <p>-f. 155r-169r: On Confession /Wie und was der Mensch beichten soll</p> <p>-f. 169r-187r: The Lord's Sermon in the Upper Room / Die Abendrede des Herrn Jesus Christus</p> <p>-f. 187r-218r: The Apocalypse of St. John / die Apokalypse</p> <p>-f. 218r-255v: Sermon: 9 Fruits of the cloistered life / 9 Früchte eines geistlichen Klosterlebens (Geiler von Kaysersberg)</p> <p>-f. 255v-260v: Sermon on / Predigt über Cant 1.15 (Heinrich Seuse?)</p> <p>-f. 260v-263v: Sermon / Predigt (Thomas von Lampertheim)</p> <p>-f. 163v-335v: blank / leer</p>
Miniatures / Miniaturen (full-page / ganzseitig)	<p>-f. 1r: Tree of Life / Baum des Lebens (Elsbeth Töpplin)</p> <p>-f. 190r: St. John writing the Apocalypse / Johannes die Apokalypse schreibend (Miniature pasted in / eingeklebte Miniatur: Sibylla von Bondorf)</p>

Historiated Initials / Initialen	<p>-f. 169r: G Last Supper / Abendmahl</p> <p>-f. 172r: D Man of Sorrows / Christus als Schmerzensmann</p> <p>-f. 177v: D Christ as Lord of the World / Christus mit Weltkugel</p> <p>-f. 187v: A St. Jerome / Hieronymus</p> <p>-f. 191r: U God the Father, 7 Stars / Gott, 7 Sterne und Leuchter</p> <p>-f. 196v: D Christ as judge of the world / Christus als Weltenrichter</p> <p>-f. 198v: U Angel with trumpet / Posaune blasender Engel</p> <p>-f. 205r: U St. John Ev. with chalice and serpent / Johannes mit Kelch und Schlange</p> <p>-f. 211r: U Lamb of God and Spring of Life / Lamm Gottes und Quelle des Lebens</p> <p>-f. 218r: S Pentecost / Pfingsten</p>
Size / Größe	29.5 x 21.5 cm.
Folios / Folioseitenzahl	335
Material / Beschreibstoff	Paper and Parchment / Papier und Pergament
Script / Schrift	Bastarda (1 column / einspaltig)
Scribe / Schreiberin	Elsbeth Töpplin? (Magdalen Cloister, Freiburg / Freiburger Reuerinnenkloster)
Catalog Description / Katalogbeschreibung	Degering, Hermann. <i>Kurzes Verzeichnis der germanischen Handschriften der Preussischen Staatsbibliothek</i> Vol. I: <i>Die Handschriften in Folioformat</i> . Leipzig: Hiersemann, 1925, 10.
Reproductions / Abbildungen	Wegner, V: 119 fig. 99 [= f. 1v], Katalog der deutschsprachigen illustrierten Handschriften (1991), vol. 1, Plate/Tafel 129 [=f. 190r]; Becker , 233, fig. (cat.) 120 [= f. 218r]
Literature / Literatur	<p>Wegner, Hans. <i>Beschreibendes Verzeichnis der Miniaturenhandschriften der Preussischen Staatsbibliothek zu Berlin</i>. Vol. 5: <i>Die deutschen Bilderhandschriften</i>. Leipzig: Weber, 1928, 119-20.</p> <p>Hornung, Hans. "Daniel Sudermann als Handschriftensammler. Ein Beitrag zur Strassburger Bibliotheksgeschichte." Ph.D. Diss., Tübingen, 1956, here 155-160.</p> <p><i>Katalog der deutschsprachigen illustrierten Handschriften des Mittelalters</i>, begun by Hella Frühmorgen-Voss, continued by Norbert Ott, Ulrike Bodemann and Gisela Fischer-Heetfeld, Vol. I.</p>

	Munich.München: Beck, 1991, 241-243 (Nr. 6.2.1). Becker, Peter and Eef Overgaauw, eds. <i>Aderlass und Seelentrost. Die Überlieferung deutscher Texte im Spiegel Berliner Handschriften und Inkunabeln.</i> Staatsbibliothek zu Berlin – Preussischer Kulturbesitz, Ausstellungskataloge N.F. 48. Mainz: Zabern, 2003, 233-34.
“Handschriftencensus”	12/2009, kk: http://www.handschriftencensus.de/4381

Copyright: Creative Commons (February 2010)

Anne Winston-Allen