

Artists / Künstlerinnen	Bondorf, Sibylla von and Elisabeth Töpplin (?)
Convent / Kloster	St. Klara and Magdalen cloister (Reuerinnen)
Order / Orden	Poor Clares and Penitents of St. Mary Magdalen/ Klarissen und Reuerinnen/Dominikanerinnen
City / Stadt	Freiburg im Breisgau
Region	Baden
Date / Entstehungszeit	Before/vor 1476?
Archive / Aufbewahrungsort	Freiburg, Adelhausenstiftung
Codex Number / Cod. Nr.	MS A1212 (formerly Augustinermuseum Inv.-Nr. 11730)
Language / Schreibsprache	Latin / Latein
Contents / Inhalt	Antiphonal (winter) / Antiphonar (Winterteil) - f. 1r – 150v: Proprium de tempore - f. 151r – 238: Proprium de sanctis - f. 238v – 269v Commune sanctorum - f. 269v – 272r: Addition (same hand) / Nachtrag: “De beate Marie Magdalene” - f. 272r – 274v: Addition (same hand)/ Nachtrag (Antiphons: Little hours / Kleine Horen)
Historiated Initials / Initialen	Sibylla von Bondorf - f. 50v: Adoration of the Magi / Anbetung der Könige Elsbeth Töpplin(?) - f. 1r: Christ judge of the world/ Christus als Weltenrichter - f. 36r: Nativity / Geburt Christi - f. 41r: Christ Child & globe / Christkind und Globus - f. 44v: Madonna & Child with globe / Maria und Christkind - mit Globus - f. 48r: Crowned Madonna and Child / Gekrönte Madonna mit Kind - f. 77v: God the Father /Gottvater - f. 151r: St. Andreas - f. 156v: St. Nicholas - f. 180v: St. Agnes - f. 185r: St. Agnes - f. 186r: St. Vincent - f. 193v: St. Paul / Paulus, - f. 201r: St. Thomas of Aquinas / St. Thomas von Aquin - f. 207r: Crowned Virgin and Child / Gekrönte Maria und Kind

	<ul style="list-style-type: none"> - f. 214r: St. Agatha - f. 220v: St. Thomas of Aquinas /Thomas von Aquin, - f. 227r: Annunciation / Verkündigung - f. 232r: St. Vincent Ferrer - f. 238v: Apostle / Apostel - f. 260v: Crowned Virgin / Gekrönte Jungfrau - f. 266v: Virgin Mary / Jungfrau Maria
Size / Größe	54 x 39 cm
Folios / Folioseitenzahl	247
Material / Beschreibstoff	Parchment / Pergament
Script / Schrift	Textura
Scribe / Schreiberin	Elsbeth Töpplin? (Magdalen Cloister, Freiburg / Freiburger Reuerinnenkloster)
Catalog Description / Katalogbeschreibung	Gottwald, Clytus. <i>Die Musikhandschriften der Universitätsbibliothek und anderer öffentlicher Sammlungen in Freiburg im Breisgau und Umgebung.</i> Wiesbaden: Harrassowitz, 1979, here I.2:153-54.
Reproductions / Abbildungen	Heusinger (1953) Töpplin: fig. 48 [=f. 1r], Bondorf: fig. 49 [=f. 50v].
Literature / Literatur	Heusinger, Christian von. "Studien zur oberrheinischen Buchmalerei und Graphik im Spätmittelalter." Ph.D. diss., University of Freiburg i. Br., 1953, 99, 157-159. Heusinger, Christian von. "Spätmittelalterliche Buchmalerei in oberrheinischen Frauenklöstern," <i>Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins</i> 107 (1959): 136-60, here 154-56. Zinke, Detlev, and Angela Karasch. <i>Verborgene Pracht: Mittelalterliche Buchkunst aus acht Jahrhunderten in Freiburger Sammlungen.</i> Lindenberg: Fink, 2002, here 116.
Microfilm / Mikrofilm	Hill Monastic Manuscript Library Nr. 43,546