

Artists / Künstlerinnen	Bondorf, Sibylla von and Elisabeth Töpplin (?)
Convent / Kloster	St. Klara and Magdalen cloister (Penitents of St. Mary Magdalen) / St. Klarakloster und St. Maria Magdalena (Reuerinnen)
Order / Orden	Poor Clares and Penitents of St. Mary Magdalen/ Klarissen und Reuerinnen/Dominikanerinnen
City / Stadt	Freiburg im Breisgau
Region	Baden
Date / Entstehungszeit	Before 1485 / vor 1485
Archive / Aufbewahrungsort	Freiburg i. Br., Augustinermuseum
Codex Number / Cod. Nr.	Inv.-Nr. 11731
Language / Schreibsprache	Latin / Latein
Contents / Inhalt	Antiphonal (summer) / Antiphonar (Sommerteil) -f. 1r-84v: Proprium de Tempore -f. 84v – 91r “In dedicacione ecclesie” -f. 91r – 98r: Commune sanctorum -f. 98r – 227r: Proprium de sanctis -f.227r – 248v: Commune sanctorum (cont. / Fortsetzung) -f.248v – 250v: De beata virgine -f. 250v – 251r Invitatoria: to/zum Commune sanctorum -f. 251v – 252r: Additions 17 th cent. / Nachträge 17. Jh.
Historiated Initials / Initialen	Sibylla von Bondorf f. 1r: Two Angels / Zwei Engel f. 1v: Resurrection / Auferstehung f. 12r: Angel and Monk / Engel und Mönch f. 23v:Ascension / Himmelfahrt f. 29v: Pentecost / Ausgießung des Hl. Geistes f. 38r: Trinity / Trinität f. 44v: Christ, Angel, Monstrance / Christus und Engel mit Monstranz Elisabeth Töpplin?: - f. 94v: St. Peter Martyr - f. 131v: Visitation / Heimsuchung - f. 137v: Virgin and Child / Jungfrau Maria und Kind - f. 140v: St. Maria Magdalena - f. 150v: St. Dominic - f. 162v: Coronation of the Virgin / Krönung Marias - f. 204: Hunter, Dog, Stag / Jäger, Hund, Hirsch - f. 224v: St. Catherine

	- f. 245r: Virgin / Jungfrau Maria
Border illustrations / Randleisten	- f. 181r Virgin & Child / Jungfrau Maria und Kind - f. 192v St. Michael - f. 198v St. Ursula, Christ and Johannes as children, deer / St. Ursula, Christkind und Johannesknabe, Reh
Size / Größe	51 x 37 cm.
Folios / Folioseitenzahl	254
Material / Beschreibstoff	Parchment / Pergament
Script / Schrift	Textura
Scribe / Schreiberin	Elsbeth Töpplin? (Magdalen Cloister, Freiburg / Freiburger Reuerinnenkloster)
Catalog Description / Katalogbeschreibung	Gottwald, Clytus. <i>Die Musikhandschriften der Universitätsbibliothek und anderer öffentlicher Sammlungen in Freiburg im Breisgau und Umgebung.</i> Wiesbaden: Harrassowitz, 1979, here I.2:154-55.
Reproductions / Abbildungen	Heusinger (1953) Bondorf: fig. 51 [=f. 1r], Töpplin: fig. 50 [=f. 192v]; Heusinger (1959) 144, fig. 5 [= f. 1r], Zinke , 117 Plate 26 [= f. 1v]
Literature / Literatur	Heusinger, Christian von. "Studien zur oberrheinischen Buchmalerei und Graphik im Spätmittelalter." Ph.D. diss., University of Freiburg i. Br., 1953, 100-101, 160-62. Heusinger, Christian von. "Spätmittelalterliche Buchmalerei in oberrheinischen Frauenklöstern," <i>Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins</i> 107 (1959): 136-60, here 154-55. Zinke, Detlev, and Angela Karasch. <i>Verborgene Pracht: Mittelalterliche Buchkunst aus acht Jahrhunderten in Freiburger Sammlungen.</i> Lindenberg: Fink, 2002, here 116-17.