

Artist / Künstlerin	Brugg, Katharina von
Convent / Kloster	Rottenmünster
Order / Orden	Cistercian / Zisterzienserinnen
City / Stadt	Near/bei Rottweil
Region	Swabia / Schwaben
Date / Entstehungszeit	1366
Archive / Aufbewahrungsort	Heidelberg, Universitätsbibliothek
Codex Number / Cod. Nr.	MS Salem IX 66
Language / Schreibsprache	Latin / Latein
Contents / Inhalt	Liber hymnorum et canticorum
Historiated Initials / Initialen	Self portrait / Selbstportrait f. 1r
Size / Größe	24 x 33 cm.
Folios / Folioseitenzahl	151
Material / Beschreibstoff	Parchment / Pergament
Script / Schrift	Textura
Scribe / Schreiberin	Katharina von Brugg (Colophon f. 151v)
Catalog Description / Katalogbeschreibung	
Reproductions / Abbildungen	Väth/Moser (1997), 191 pl. 5 [= f. 1r]; Oliver (2007) 30 fig. 21 [= f. 1r]
Literature / Literatur	Oechelhaeuser, Adolf von. <i>Die Miniaturen der Universitäts-Bibliothek Heidelberg.</i> Vol. 2. Heidelberg: Koester, 1895, 82-83. Väth, Paula, "Die gotischen illuminierten Handschriften aus dem Zisterzienserkloster Salem, in "Moser, Eva, and Ellen J. Beer, eds. <i>Buchmalerei im Bodenseeraum, 13. bis 16. Jahrhundert.</i> Edited by Eva Moser and Ellen J. Beer, 190-204, Friedrichshafen: Gessler, 1997, 190-92, 359-69, here 191-92, 361. Oliver, Judith H. <i>Singing with Angels: Liturgy, Music, and Art in the Gradual of Gisela von Kerssenbrock.</i> Turnhout: Brepols, 2007, 30-31.