

Artist / Künstlerin	Bungen, Gertrud
Convent / Kloster	Wienhausen
Order / Orden	Cistercian / Zisterzienserinnen
City / Stadt	Wienhausen
Region	Lower Saxony / Niedersachsen
Date/Entstehungszeit	ca. 1490
Archive/ Aufbewahrungsort	Wienhausen, Ev. Damenstift Kloster Wienhausen
Codex Number / Cod. Nr.	MS 29
Language / Schreibsprache	Latin / Latein
Contents / Inhalt	Responsorial
Historiated Initials and borders / Initialen und Rankenverzierungen	f. 5v: Pelican and border decoration / Pelikan und Rankenleiste (Ostern- thema) f. 6r: Resurrection / Auferstehung; Christ appears to his mother / Christus erscheint seiner Mutter ; Angel speaks to the three women at the tomb / Engel spricht mit den drei Frauen am Grabe f. 7v: Ascension / Christi Himmelfahrt f. 8r: Pentecost / Pfingsten f. 13a: Apostle Phillip, Christ and James the Less / Apostel Philippus, Christus und Jacobus Minor f. 16r: Dedication of the cloister to Mary / Dedikation des Klosters an Maria f. 16v: Ecclesia and martyrs / Ecclesia und Märtyrerinnen f. 18v: Coronation of the Virgin Mary / Marienkrönung f. 21r: Christ as heavenly bridegroom and crowned virgins / Christus als himmlischer Bräutigam mit gekrönten Jungfrauen f. 28v: Resurrection / Auferstehung
Size / Größe	32.5 x 24.5 cm.
Folios / Folioseitenzahl	29
Material / Beschreibstoff	Parchment / Pergament
Script / Schrift	Textura
Scribe / Schreiberin	Gertrud Bungen
Catalog Description / Beschreibung	
Reproductions /	Uhde-Stahl (1978) 48 fig. 30 [= f. 6r], 49 figs. 31-33 [= f. 16v, 21r,

Abbildungen	18v]; Appuhn (1986) 53, Taf. 72 [=f. 5v-6r]; Frings/Gerchow 376 pl. 268 [= f. 5v-6r],
Online Reproductions / Abbildungen	http://monasticmatrix.usc.edu/figurae/?function=detail&image=standard&id=390
Literature / Literatur	Uhde-Stahl, Brigitte , "Figürliche Buchmalerei in den spätmittelalterlichen Handschriften der Lüneburger Frauenklöster." In <i>Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte</i> 17 (1978): 25-60, here 47-50. Appuhn, Horst . <i>Kloster Wienhausen</i> . Wienhausen: Kloster Wienhausen, 1986. Frings, Jutta, and Jan Gerchow . <i>Krone und Schleier: Kunst aus mittelalterlichen Frauenklöstern</i> . Exhibition catalogue, Bonn and Essen, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, und Ruhrlandmuseum Essen, 2005. Munich: Hirmer, 2005, 376-77

Copyright: Creative Commons (May 2010)

Anne Winston-Allen