

Anonymous Illustrator / anonyme Buchmalerin:	Ebstorf Workshop / Klosterwerkstatt: 1.1
Order / Orden	Benedictine / Benediktinerinnen
City / Stadt	Near / bei Uelzen (Lüneburg Heath / Lüneburger Heide)
Region	Lower Saxony / Niedersachsen
Date / Entstehungszeit	ca. 1494
Archive / Aufbewahrungsort	Ebstorf, Klosterarchiv
Codex Number / Cod. Nr.	MS V 2 and Fragment II (mounted fragment from binding / losgelöst vom Einbandmaterial)
Language / Schreibsprache	Latin and Low German / Latein, Mittelniederdeutsch
Contents / Inhalt	<p>Hymns, vocabulary, grammar, reform accounts / Hymnen, Vokabular, Grammatik, Reformberichte:</p> <p>-f. 1r: Hymns / Hymnar: De tempore et de sanctis</p> <p>-f. 21v: Vocabularis ex quo</p> <p>-f. 129r: Remigius of Auxerre, <i>Expositio</i> super Donatum</p> <p>-f. 165r: Notata de sermone, scholari, studio scientia</p> <p>-f. 165v: De Psalterio</p> <p>-f. 166r: Fasciculus grammaticae ex Remigio</p> <p>-f. 184r: Regulae congruitatum grammaticalium</p> <p>-f. 187r: Donatus</p> <p>-f. 191v: Grammatical vocabulary / grammatikalisches Vokabular (Lat – Niederdeutsch)</p> <p>-f. 192r: Notes on Piety / Aufzeichnungen über Frömmigkeit</p> <p>-f. 195r: Essay on cloister life by Filiola / Aufzeichnungen von Filiola über ihr Leben im Kloster</p> <p>-f. 205r: First account of the reform of the cloister / Erster Bericht über die Ebstorfer Reform</p> <p>-f. 107v: Miscellaneous texts / Varia</p> <p>-f. 210r: Second report on the reform of Ebstorf in 1487 / Zweiter Bericht: die Reform von Ebstorf 1487</p> <p>215v: Grammatical notes / Notata</p>
Full-page miniature / ganzseitige Miniatur	<p>-Fragment: inside cover / Einbandmaterial</p> <p>Maria (with crown) and Christ Child beside saint in armor (Maurice?) / gekrönte Maria mit Jesuskind und Ritter mit Nimbus (Mauritius?)</p> <p>[Same artist as / die gleiche Künstlerinnenhand wie in Ebstorf Klosterarchiv MS V 3 (?)]</p>
Size / Größe	21.6 x 15.5 cm.
Folios / Folioseitenzahl	215 + 3

Material / Beschreibstoff	Paper / Papier
Script / Schrift	Bastarda
Catalog Description / Katalogbeschreibung	Gierman, Renata and Helmar Härtel. <i>Handschriften des Klosters Ebstorf.</i> Mittelalterliche Handschriften in Niedersachsen, 10. Wiesbaden: Harrassowitz, 1994, here 128-133.
Reproductions / Abbildungen	Gierman / Härtel , 132 [Fragment from inside cover / aus dem Einband], http://www.manuscripta-mediaevalia.de/hs/katalogseiten/HSK0441_c132_jpg.htm Frings / Gerchow , 475, plate/Tafel 408 [Fragment]
Literature / Literatur	Frings, Jutta, and Jan Gerchow. <i>Krone und Schleier: Kunst aus mittelalterlichen Frauenklöstern.</i> Exhibition catalogue, Bonn and Essen, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, and Ruhrlandmuseum Essen, 2005. Munich: Hirmer, 2005, 474-475, cat. 408. Uffmann, Heike. <i>Wie in einem Rosengarten: Monastische Reformen des späten Mittelalters in den Vorstellungen von Klosterfrauen.</i> Bielefeld: Verlag für Regionalgeschichte, 2008, 326. http://research.ncl.ac.uk/medingen/public_extern/ Lähnemann, Henrike. (Forthcoming / in Vorbereitung)
Comment/Kommentar	Gierman / Härtel , 14: (“Diese in Ebstorf entstandenen Hymnare sind ein deutlicher Hinweis auf die intensive Schulung in der lateinischen Sprache”. / “These hymnbooks, produced in Ebstorf, are a clear demonstration of the intensive schooling in the Latin language.”)