

Anonymous Illustrator / anonyme Buchmalerin: <b>(Manuscript/Handschrift)</b>	<b>Ebstorf Workshop / Klosterwerkstatt: 2.1</b> <b>Artist / Buchmalerin: 2</b>
Order / Orden	Benedictine / Benediktinerinnen
City / Stadt	Near / bei Uelzen (Lüneburg Heath / Lüneburger Heide)
Region	Lower Saxony / Niedersachsen
Date / Entstehungszeit	Late 15 <sup>th</sup> cent. / spätes 15. Jh.
Archive / Aufbewahrungsort	<b>Ebstorf, Klosterarchiv</b>
Codex Number / Cod. Nr.	<b>MS VI 2</b>
Language / Schreibsprache	Middle Low German / Mittelniederdeutsch
Contents / Inhalt	<p><b>Meditations, Prayers, Reflections on the Mass / Betrachtungen, Gebete, Erklärung der Messe:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-f. 1r: Instructions for prayers / Anweisung zum Beten</li> <li>-f. 4r: Prayer to Christ / Gebet an Christus</li> <li>-f. 7v: Prayer to Mary / Gebet an Maria</li> <li>-f. 9r: Prayers for Advent / Gebete für den Weihnachtskreis</li> <li>-f. 42r: Prayers to saints, martyrs, apostles / Gebete an Heilige, Märtyrer, Apostel</li> <li>-f. 45v: Johannes 1.1-14</li> <li>-f. 47r: Lucas 1.26-28</li> <li>-f. 48v: Prayers to St. John Ev. / Gebete an Johannes Ev.</li> <li>-f. 53r: Prayers for Lent / Gebete in der Fastenzeit</li> <li>-f. 71r: Prayers for the Feast of the Annunciation / Gebete zu Mariae Verkündigung</li> <li>-f. 76r: Prayer for Palm Sunday / Gebet zu Palmsonntag</li> <li>-f. 85r: The "Golden Avemaria" / Das goldene Avemaria</li> <li>-f. 89v: Prayers and meditations on Good Friday / Gebete und Betrachtungen am Karfreitag</li> <li>-f. 101r: The Passion according to St. John / Passio secundum Iohannem</li> <li>-f. 112v: Gebete an Christus</li> <li>-f. 115r: Easter Vigil / Ostervigil</li> <li>-f. 124r: Easter service and Easter Sunday / Osterandacht und Ostersonntag</li> <li>-f. 135r: Sundays 1-5 after Easter / 1.-5. Sonntag nach Ostern</li> <li>-f. 140v: Johannes 16.1-11</li> <li>-f. 141v: Prayer to Johannes Ev. / Gebet an Johannes Ev.</li> <li>-f. 142v: Ascension / Himmelfahrt</li> <li>-f. 148r: Pentecost / Pfingsten</li> <li>-f. 156v: Trinity (prayers) / Dreifaltigkeit (Gebete)</li> </ul>

	<p>-f. 163r: Corpus Christi (prayers) / Fronleichnam (Gebete)  -f. 168r: Prayers / Gebete Visitatio Mariae (2. Juli)  -f. 172v: Prayer to the holy martyrs of Ebstorf / Gebet an die hl. Märtyrer von Ebstorf  -f. 176r: Assumption of the Virgin (meditation) / Maria Himmelfahrt  -f. 188r: Communion prayers / Kommuniongebete  -f. 199r: Assumption of the Virgin / Maria Himmelfahrt (Sequenz)  -f. 203r: Prayer to Mary / Gebet zu Maria  -f. 206r: Church dedication (St. Maurice) / Kirchweihe  -f. 216r: Meditations and prayers to St. Maurice / Betrachtungen und Gebete zum Hl. Mauritius  -f. 221r: 15 Pater Noster on the passion of Christ / vom Leiden Christi  -f. 231r: Interpretation of the Mass / Messerklärung</p>
7 full-page miniatures / 7 ganzseitige Miniaturen	<p>-f. 24v: The Nativity / Christi Geburt  -f. 71v: The Annunciation / Mariae Verkündigung  -f. 114v: The Resurrection / Die Auferstehung Christi  -f. 148v: Pentecost / Pfingsten  -f. 202v: Birth of Mary? / Geburt der Maria?  -f. 206v: Maiestas domini  -f. 215v: St. Mauritius and nun / und Nonne</p>
Size / Größe	10 x 7,5 cm.
Folios / Folioseitenzahl	251
Material / Beschreibstoff	Paper / Papier
Script / Schrift	Textualis and / und Bastarda
Catalog Description / Katalogbeschreibung	<b>Gierman, Renata and Helmar Härtel.</b> <i>Handschriften des Klosters Ebstorf.</i> Mittelalterliche Handschriften in Niedersachsen, 10. Wiesbaden: Harrassowitz, 1994, here 154-164.
Reproductions / Abbildungen	<b>Uhde-Stahl</b> , 26 fig. 1 [= f. 24v], fig. 2 [= f. 202v], fig. 3 [= f. 206v]; <b>Gierman / Härtel</b> , 164 [= f. 215v] <a href="http://www.manuscripta-mediaevalia.de/hs/katalogseiten/HSK0441_c164_jpg.htm">http://www.manuscripta-mediaevalia.de/hs/katalogseiten/HSK0441_c164_jpg.htm</a>
Literature / Literatur	<b>Uhde-Stahl, Brigitte</b> , "Figürliche Buchmalerei in den spätmittelalterlichen Handschriften der Lüneburger Frauenklöster." In <i>Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte</i> 17 (1978): 25-60, here/hier 26-28. <a href="http://research.ncl.ac.uk/medingen/public_extern/">http://research.ncl.ac.uk/medingen/public_extern/</a> Lähnemann, Henrike. (Forthcoming / in Vorbereitung)
Comment / Kommentar	<b>Uhde-Stahl</b> (1978), 27 ("Von den zahlreichen Büchern, die die Nonnen selbst abschrieben und ausschmückten, konnten

	nur zwei wiedergefunden werden.” / [Re. V 3 & VI 2] “Of the numerous manuscripts that the [Ebstorf] nuns themselves copied and decorated, only two could be found.”
--	---

*Copyright: Creative Commons (May 2010)*

*Anne Winston-Allen*