

Anonymous Illustrator / anonyme Buchmalerin:	Gnadental
Order / Orden	Poor Clares / Klarissen
City / Stadt	Basel
Date / Entstehungszeit	before / vor 1493
Archive / Aufbewahrungsort	Basel, Öffentliche Bibliothek der Universität
Codex Number / Cod. Nr.	MS A VI 38
Language / Schreibsprache	German / Deutsch
Contents / Inhalt	<p>(St. John (Ev.) Book / Johannes-Buch) Life of St. John Ev., sermons about St. John, translations of his writings / Legende Johannis des Evangelisten, Predigten über ihn, Übersetzungen seiner Schriften:</p> <ul style="list-style-type: none"> -f. 1r-39r: Vita of St. John / Leben des heiligen Johannes Evangelista -f. 39r-41r: 4 Sermon illustrations / 4 Exempel -f. 41r-46r: Johannes-Sequenzen -f. 47r-60v: Johannes-Homilie (Pseudo Bernhard) -f. 61r-200v: 13 Sermons / 13 Johannes-Predigten -f. 200v-207v: Letters / Johannesbriefe (deutsch) -f. 207v-311r: Sermon / Predigt & explication Joh. 1.1 -f. 211v-213r: Observations on Johannes and the Marriage at Cana / Hochzeit zu Kana -f. 213r-253r: Apokalypse (deutsch) -f. 253v-258r: Meditation on / Betrachtung über Johannes & Maria -f. 258r-265v: Prayer to St. John / Gebet zu Johannes
16 full-page Miniatures / 16 ganzseitige Miniaturen	<ul style="list-style-type: none"> -f. 2v: The return from Egypt / Flucht aus Ägypten -f. 3r: Birth of St. John / Geburt des Johannes -f. 4r: Marriage of soul (Johannes) to Christ? / Himmlisches Festmahl (Seele des Johannes?) -f. 5r: Transfiguration / die Verklärung -f. 6r: John preaching / Predigt des hl. Johannes -f. 7r: Martyrdom of St. John / Märtyrium des Evangelisten Johannes -f. 8r: John writing Revelations / Johannes auf Patmos -f. 11r: John and two backsliders / Jüngling, die ihre Güter wiederhaben wollen -f. 15r: Raising boy from the dead / Die Wiedererweckung eines Jünglings -f. 19r: John drinks from poisoned chalice / trinkt Gift

	<p>aus Kelch</p> <p>-f. 21r: The resurrected kneel before John / Erweckung der Vergifteten</p> <p>-f. 22v: John on horseback retrieves backslider / Reiter (Johannes) holt Ungläubigen zurück</p> <p>-f. 24r: Johannes with two apostles / zwischen 2 Heiligen</p> <p>-f. 25r: St. John kneels before altar / Johannes kniet vor Altar</p> <p>-f. 26r: St. John dressed as bishop. Saints, Crucifixion, and chalice pictured in background / Johannes im Bischofskleid, Heilige, Kreuzigung und Kelch im Hintergrund</p> <p>-f. 27v: Coronation of St. John / Aufnahme in den Himmel</p>
Size / Größe	20.5 x 13.5 cm.
Folios / Folioseitenzahl	300 (f. 266-300 blank / leer)
Material / Beschreibstoff	Paper / Papier
Script / Schrift	Bastarda (2 columns / zweispaltig)
Catalog Description / Katalogbeschreibung	Binz, Gustav. <i>Die Handschriften der öffentlichen Bibliothek der Universität Basel.</i> Vol. 1: <i>Die Handschriften der Abteilung A.</i> Basel: Universität Basel, 1907, 75-78.
Reproductions / Abbildungen	Hamburger 158-64, fig. 141 [=f. 27v], 142 [=f. 5r], 143 [= f. 4r], plate / Tafel 25 [= f. 4r]; Bodemann plate / Tafel 51.47 [=f. 26r]
Literature / Literatur	Hamburger, Jeffrey, <i>St. John the Divine. The Deified Evangelist in Medieval Art and Theology.</i> Berkeley: University of California Press, 2002, 158-164. Frühmorgen-Voss, Hella, Norbert Ott, and Ulrike Bodemann, <i>Katalog der deutschsprachigen illustrierten Handschriften des Mittelalters.</i> Vol. VI, fasc. 3/ 4: 51 <i>Heiligenleben</i> by Ulrike Bodemann. Munich: Verlag Ch. H. Beck, 2005, 254-57
Comment / Kommentar	Hamburger , 162 (“The nuns for and by whom the manuscript was made would have seen in John the exemplary <i>sponsa Christi</i> .” / “Die Nonnen, für die und von denen die Handschrift hergestellt wurde, hätten in Johannes den exemplarischen <i>sponsa Christi</i> gesehen.”)