

Illustrator / Buchmalerin: (Manuscript / Handschrift)	Guda
Convent / Kloster	Nuns' convent / Nonnenkloster
Region	West Middle Germany / westliches Mitteldeutschland
Date / Entstehungszeit	Second half of 12 th century / 12. Jh. (2. Hälfte) Additions / Nachträge 14 th cent. / 14. Jh.
Archive / Aufbewahrungsort	Frankfurt am Main, Staats- und Universitätsbibliothek
Codex Number / Cod. Nr.	MS Barth 42
Language / Schreibsprache	Latin / Latein
Contents / Inhalt	Homiliary / Homilar: -f. 1r-v: Lectiones "De sancta Trinitate" -f. 1v-2r: Symbola duo lectiones de sancta Trinitate -f. 2r-3v: Homilia de festo sancti Petri in vinculis -f. 4r-v: Odo abbas Cluniacensis: Homilia de festo Mariae Magdalenae -f. 4v-171v: Homiliarum de tempore pars aestivalis -f. 171v-237r: Homiliarum de sanctis pars aestivalis -f. 237r-271v: Commune de sanctorum -f. 272r-275v: Lectiones de Festo Corporis Christi (addition 14 th cent. / Nachtrag 14. Jh.) -f. 276r-281v: Sermones et lectiones in festo navitatis BMV (addition 14 th cent. / Nachtrag 14. Jh.) -f. 282r-284v: Theodous: Sermo de nativitate Sancti Bartholomaei (addition 14 th cent. / Nachtrag 14. Jh.)
Inhabited Initials / figürliche Initialen	-f. 4v, 23v, 85v, 94r, 171r, 214v
Historiated Initials / Bildinitialen	-f. 110v: Self-portrait (Guda) / Selbstportrait -f. 196r: Assumptio Mariae
Size / Größe	36.5 x 24 cm.
Folios / Folioseitenzahl	285
Material / Beschreibstoff	Parchment / pergament
Script / Schrift	Late Carolingian minuscule / spätkarolingischer Minuskel
Colophon	-f. 110v: "Guda peccatrix mulier scripsit et pinxit hec librum" (Guda a sinner [and] a woman wrote and painted this book / Guda, eine Frau [und] Sünderin hat dieses Buch geschrieben und gemalt.)
Catalog Description / Katalogbeschreibung	Potwitz, Gerhardt and Herbert Buck. Die Handschriften des Bartholomaeusstifts und des

	Karmeliterklosters in Frankfurt am Main. Frankfurt am Main: Klostermann, 1974, 84-88.
Reproductions / Abbildungen	Oliver , 23 fig. 16 [= f. 110v]
Literature / Literatur	<p>Baer, L.. “Die Nonne Guda, eine Miniaturmalerin des zwölften Jahrhunderts. <i>Frankfurter Bücherfreund</i> 14 (1921): 1-3.</p> <p>Schilling, Rosy. <i>Die Illuminierten Handschriften und Einzelminiaturen des Mittelalters und der Renaissance in Frankfurter Besitz</i>, edited by Georg Swarzenski, revised by Rosy Schilling. Frankfurt am Main: Baer, 1929, 12-13, Nr. 13.</p> <p>Oliver, Judith. <i>Singing with Angels: Liturgy, Music, and Art in the Gradual of Gisela von Kerksenbrock</i>. Turnhout: Brepols, 2007, 23.</p>