

Artist / Künstlerin	<b>Gwichtmacher(in), Barbara and workshop / Werkstatt</b>
Convent / Kloster	St. Katharina
Order / Orden	<b>Dominican</b> / Dominikanerinnen
City / Stadt	Nuremberg / Nürnberg
Region	<b>Bavaria</b> / Bayern
Date / Entstehungszeit	ca. 1460
Archive / Aufbewahrungsort	<b>Nuremberg / Nürnberg, Stadtbibliothek</b>
Codex Number/Cod. Nr	<b>Cent V. 10 a</b>
Language / Schreibsprache	<b>German</b> / Deutsch ( <b>Nuremberg dialect, with elements of Swiss Alemannic</b> / nürnbergisch, hochalemannisch gefärbt)
Contents / Inhalt	<b>Sister-Books</b> /Schwesternbücher of Dominican Convents Töss, Diessenhofen, and Oetenbach -f. 1r-84v: <b>Sisterbook of Töss</b> / Schwesternbuch von Töss -f. 84v-118v: <b>Sisterbook of St. Katharinal (Diessenhofen)</b> / Schwesternbuch von Diessenhofen -f. 118v-141v: <b>Sisterbook of Oetenbach</b> / Schwesternbuch von Ötenbach (part I/Teil I)
23 Historiated Initials / Initialen	<p>► -f. 2.3r: <b>Töss sister at writing desk</b> / Tösser Schwester am Schreibtisch (Elsbeth Stagel)</p> <p>-f. 9v: (Init. U) Mechthild von Stans with Angel / mit Engel</p> <p>-f. 19r: (Init. W) “Elsbeth Schafflin,” St. Margaret and Dragon / Drache</p> <p>-f. 21v: (Init. D) “Margreth Willin,” <b>disciplining herself</b> / sich geißelnd</p> <p>-f. 23r: (Init. W) “Meczi Sidenweberin” <b>with Virgin and Child</b> / mit Jungfrau und Christkind</p> <p>-f. 29r: (Init. E) “Margarethe Finkin,” “Elsbeth von der Meczin” and “Iten von Tüngen”</p> <p>-f. 29r: (Init. A) “Margarethe von Zürich” <b>and Jesus Child</b>/Jesuskind</p> <p>-f. 29v: (Init. D) “Anna von Klingnaw,” <b>coffin</b> / Sarg, Jesus Child/Jesuskind</p> <p>-f. 33r: (Init. W) “Elsbeth Zolnerin” <b>and another sister</b> / und eine zweite Schwester</p> <p>-f. 34r: (Init. D) “Kathrin Bletin” <b>with a switch</b> / Rute</p> <p>-f. 35r: (Init. A) <b>2 sisters in prayer</b> / 2 Schwestern im Gebet</p> <p>-f. 36r: (Init. D) <b>2 sisters in prayer</b> / 2 Schwestern im Gebet</p> <p>-f. 37v: (Init. H) “Willi von Constanz”</p> <p>-f. 38r: (Init. W) <b>2 sisters in prayer</b> / 2 Schwestern im Gebet</p> <p>-f. 38v: (Init. D) “Vchthilt von Fröbenberg” <b>nursing at breast</b></p>



	<p><b>of the Virgin</b> / an der Brust der Gottesmutter</p> <p>-f. 46r: (Init. D) "Juczina schultheissin" <b>with red book</b> / mit einem roten Buch</p> <p>-f. 53r: (Init. D) <b>lay sister with white veil</b> / Laienschwester in weißem Schleier</p> <p>-f. 56r: (Init. A) <b>lay sister</b> / Laienschwester</p> <p>-f. 56v: (Init. A) <b>lay sister</b> / Laienschwester</p> <p>-f. 61r: (Init. D) "Elsbeth Tellikon"</p> <p>-f. 55r: (Init. D) <b>Woman with rosary</b> / fromme Frau mit Rosenkranz</p> <p>-f. 67v: (Init. E) "Elsbeth" <b>daughter of king of Hungary</b> / Tochter des Königs von Ungarn</p> <p>-f. 85r: (Init. D) <b>Cloister St. Katharinenthal</b> / Kloster St. Katharinenthal</p>
Size / Größe	28.6 x 19.8 cm.
Folios / Folioseitenzahl	143
Material / Beschreibstoff	<b>Paper and Parchment</b> / Papier und Pergament
Script / Schrift	<b>Book cursive</b> / Buchkursive (2 columns / zweispaltig)
Scribe / Schreiberin	3 <b>Hands</b> /Hände (Nr. 1 = Klara Keiperin)
Catalog Description / Katalogbeschreibung	<b>Schneider, Karin.</b> <i>Die deutschen mittelalterlichen Handschriften. Beschreibung des Buchschmucks</i> Heinz Zirnbauer. Die Handschriften der Stadtbibliothek Nürnberg Bd. 1. Wiesbaden: Harrassowitz, 1965, 67-69.
Online	<a href="http://www.handschriftencensus.de/7697">http://www.handschriftencensus.de/7697</a>
Reproductions / Abbildungen	<b>Fischer</b> , fig. 28; <b>Schneider</b> fig. 11 [= f. 19r], fig. 12 [= f. 36r]; <b>Schraut</b> (1987) plate 7 [=f. 2.3r]; <b>Hamburger</b> (1998) 465 fig. 9.23 [= f. 23r], 466 fig. 9.24 [= f. 2.3r]; <b>Winston-Allen</b> , 185 fig. 8 [= f. 2.3r]
On-line	<a href="http://www.manuscripta-mediaevalia.de/hs/katalogseiten/HSK0063_b596h.JPG.htm">http://www.manuscripta-mediaevalia.de/hs/katalogseiten/HSK0063_b596h.JPG.htm</a> <a href="http://www.manuscripta-mediaevalia.de/hs/katalogseiten/HSK0063_b596i.JPG.htm">http://www.manuscripta-mediaevalia.de/hs/katalogseiten/HSK0063_b596i.JPG.htm</a>
Secondary Literature / Literatur	<b>Fischer, Karl.</b> "Die Buchmalerei in den beiden Dominikanerklöstern Nürnbergs." Ph.D diss, University of Erlangen, 1928, 72-76. <b>Schraut, Elisabeth.</b> <i>Stifterinnen und Künstlerinnen im mittelalterlichen Nürnberg</i> : Ausstellung des Stadtarchivs Nürnberg in Verbindung mit der Stadtbibliothek Nürnberg Oktober 1987 – Jan. 1988. Exhibition catalogue. Nuremberg: Stadtarchiv, 1987, cat. 53. <b>Hamburger, Jeffrey.</b> <i>The Visual and the Visionary: Art and Female Spirituality in Late Medieval Germany</i> . New York:

Zone 1998, 465-66.

**Winston-Allen, Anne.** *Convent Chronicles: Women Writing about Women and Reform in the Late Middle Ages.* University Park, PA: Penn State Press, 2004, 184-85.

**Sauer, Christina,** "Zwischen Kloster und Welt: Illuminierte Handschriften aus dem Dominikanerinnenkonvent St. Katharina in Nürnberg." In *Frauen – Kloster – Kunst. Neue Forschungen zur Kulturgeschichte des Mittelalters*, edited by Jeffrey Hamburger, Carola Jäggi, Susan Marti and Hedwig Röckelein, 113-129, 428, 483-87. Turnhout: Brepols, 2007, 126.