

Artist / Künstlerin	<b>Gwichtmacher, Barbara and workshop / und Werkstatt: 3</b> (See also/Siehe auch Kunegunde Holzschuh [?] or other pupil/ oder andere Schülerin )
Convent / Kloster	<b>St. Katharina</b>
Order / Orden	Dominican / Dominikanerinnen
City / Stadt	Nuremberg / Nürnberg
Region	Bavaria / Bayern
Date / Entstehungszeit	1459
Archive / Aufbewahrungsort	<b>Karlsruhe, Badische Landesbibliothek</b>
Codex Number / Cod. Nr.	<b>MS St. Georgen 8a</b>
Language / Schreibsprache	Latin / Latein
Contents / Inhalt	Missal (Winter) / Missale (Winterteil) f. 1r-125v: Missale Dominicanum f. 126r –153v: Additions, Sequences, Songs for Easter week, Advent, Epiphany / Nachträge, Sequenzen, Hymnen für Osterwoche, Advent, Epiphanie
Historiated Initials / Initialen	-f. 95r: Crucifixion / Kreuzigung ( <b>Barbara Gwichtmacher</b> )  -f. 117v: Nun holding flower / Nonne mit Blume (Pupil / Schülerinnenhand)
Border decorations / Randverzierungen	f. 16r: Animals / Tiere (Pupil / Schülerinnenhand)
Size / Größe	33.2 x 24.2 cm
Folios / Folioseitenzahl	153
Material / Beschreibstoff	Parchment / Pergament
Script / Schrift	Textualis
Scribe / Schreiberin	Sister Kunegunde Holzschuh, St. Katharina, Nuremberg, for cloister “zum Heiligen Grab” in Bamberg. f. 1v: “In 1459 Sister Kunegund Holzschuherin corrected this book and also added to it considerably.” / “[N]ach xPi gepurt mxxxx vnd yn dem lix iar. Hat gebeßert diß boch vnd vil dar czu geschriben. Schwester kunegund holzschuherin des closters czu sant katherin in Nürnberg þdiger orden. Czu nutz dem closter czu dem heiligen grab in Bamberg pitt got für sye.”
Catalog Description / Katalogbeschreibung	<b>Ehrensberger, Hugo.</b> <i>Bibliotheca liturgica manuscripta. Nach Handschriften der Badischen Hof-</i>

	<i>und Landesbibliothek. Mit einem Vorwort von Wilhelm Brambach. Karlsruhe: Groos, 1889, 63 Nr. 12.</i>
Reproductions / Abbildungen	<b>Sauer</b> (2007) 428, <b>fig. 2</b> [= <b>f. 95r</b> ], fig. 3 [=f. 117v]
Literature / Literatur	<b>Sauer, Christina</b> , “Zwischen Kloster und Welt: Illumierte Handschriften aus dem Dominikanerinnenkonvent St. Katharina in Nürnberg.” In <i>Frauen – Kloster – Kunst. Neue Forschungen zur Kulturgeschichte des Mittelalters</i> , edited by Jeffrey Hamburger, Carola Jäggi, Susan Marti and Hedwig Röckelein, 113-129, 428, 483-87. Turnhout: Brepols, 2007, 123, 128.

Copyright: Creative Commons (May 2010)

Anne Winston-Allen