

Artist / Künstlerin	Gwichtmacher, Barbara and workshop / Werkstatt
Convent / Kloster	St. Katharina
Order / Orden	Dominican / Dominikanerinnen
City / Stadt	Nuremberg / Nürnberg
Region	Bavaria / Bayern
Date / Entstehungszeit	1452
Archive / Aufbewahrungsort	Moscow / Moskau, Russian National Library (Formerly Leipzig, Buch- und Schriftmuseum, Klemm I 42, 1)
Codex Number / Cod. Nr.	
Language / Schreibsprache	Latin / Latein
Contents / Inhalt	Breviarium (2 vols. / 2 Bde.)
Miniatures / Miniaturen	
Historiated Initials / Initialen	12 historiated initials/ 12 historisierte Fleuronée Initialen (bodycolour / Deckfarbenmalerei)
Size / Größe	folio
Folios / Folioseitenzahl	?
Material / Beschreibstoff	Parchment / Pergament
Script / Schrift	Textura
Scribe / Schreiberin	Anna Grumperger, completed by Margarete Kartäuserin
Catalog Description / Katalogbeschreibung	Klemm, Heinrich , <i>Beschreibender Catalog des Bibliographischen Museums</i> . Dresden: Klemm, 1884, p. 5.
Reproductions / Abbildungen	Fischer , fig. 27 [= f. ?]
Literature / Literatur	Fischer, Karl . "Die Buchmalerei in den beiden Dominikanerklöstern Nürnbergs." Ph.D diss, University of Erlangen, 1928, 70-71 Sauer, Christina , "Zwischen Kloster und Welt: Illumierte Handschriften aus dem Dominikanerinnenkonvent St. Katharina in Nürnberg." In <i>Frauen – Kloster – Kunst. Neue Forschungen zur Kulturgeschichte des Mittelalters</i> , edited by Jeffrey Hamburger, Carola Jäggi, Susan Marti and Hedwig Röckelein, 113-129, 428, 483-87. Turnhout: Brepols, 2007, 119, 125.