

Artist / Künstlerin	Gwichtmacher(in), Barbara and workshop / und Werkstatt
Convent / Kloster	St. Katharina
Order / Orden	Dominican / Dominikanerinnen
City / Stadt	Nuremberg / Nürnberg
Region	Bavaria / Bayern
Date / Entstehungszeit	1458-1470
Archive / Aufbewahrungsort	Nuremberg / Nürnberg, Stadtbibliothek
Codex Number / Cod. Nr.	Cent V, App 34p-w
Language / Schreibsprache	Latin / Latein
Contents / Inhalt	8 vols./ Bde.: Graduale + Antiphonale 1. (App. 34p): f. 1r-89v Graduale (Winter) 2. (App. 34q): f. 1v-53r Graduale (Winter) 3. (App. 34r): f. 2r-73v Graduale (Summer/Sommer) 4. (App. 34s): f. 2r-61v Graduale (Summer/Sommer) 5 (App. 34t): f. 1r-57r Antiphonale (Winter) 6. (App. 34u): f. 2r-67r Antiphonale (Summer/Sommer) 7. (App. 34v): f. 2r-63r Antiphonale (Summer/Sommer) 8. (App. 34w): f. 2r-73v Antiphonale (Winter)
Historiated Initials / Initialen	Barbara Gwichtmacherin and Workshop/und Werkstatt -(App. 34p) ◀ f. 20v: Nativity of Christ / Geburt Christi -(App. 34q) f. 4r: Crucifixion of St. Andrew / St. Andreas am Kreuz ----- Not St. Katharina workshop/ nicht in St. Katharina entstanden): -(App 34p) f. 6v: God the Father, Angels, David / Gottvater, Engel, David -(App. 34t) f. 1v: Annunciation / Verkündignug f. 22r: Nativity / Geburt Christi -(App. 34v) f. 3r: Resurrection / Auferstehung -(App. 34w) -f. 2r: Adoration of the Magi /Anbetung der Könige



Size / Größe	57.3-61.5 x 39.5-43.0 cm.
Folios / Folioseitenzahl	Vol./Bd. I = 89 , II = 53, III = 72, IV = 60, V = 58, VI = 66, VII = 63, VIII = 72
Material / Beschreibstoff	Parchment / Pergament
Script / Schrift	Textualis
Scribe / Schreiberin	Margarete Kartäuserin
Catalog Description / Katalogbeschreibung	Neske, Ingeborg. <i>Die lateinischen mittelalterlichen Handschriften: Teil 2. Bibelhandschriften und Liturgica einschliesslich der griechischen Texte.</i> Die Handschriften der Stadtbibliothek Nürnberg 2. Wiesbaden: Harrassowitz, 1987, 65-70. http://www.manuscripta-mediaevalia.de/hs/katalogseiten/HSK0177_b065_jpg.htm
Reproductions / Abbildungen	Fischer: fig 29 [= App. 34q, f. 4r]; Neske: fig. 2 [= App 34p f. 20v], fig 3 [= App. 34t, f. 22r], fig. 4 [App. 34v, f. 3r]; Schraut: fig. 6 [= App. 34q, f. 4r]; fig. 38 [= App. 34p, f. 20v]; Sauer: 486 plate 9 [= App. 34p, f. 20v]; plate 10 [= App. 34t, f. 7r , Cadel with nun / Cadelle mit Nonne]
Online	http://www.manuscripta-mediaevalia.de/hs/katalogseiten/HSK0177_b192b.JPG.htm
Literature / Literatur	Fischer, Karl. “Die Buchmalerei in den beiden Dominikanerklöstern Nürnbergs.” Ph.D diss, University of Erlangen, 1928, 73-74, 79-80. Schraut, Elisabeth. <i>Stifterinnen und Künstlerinnen im mittelalterlichen Nürnberg:</i> Ausstellung des Stadtarchivs Nürnberg in Verbindung mit der Stadtbibliothek Nürnberg Oktober 1987 – Jan. 1988. Exhibition catalogue. Nuremberg: Stadtarchiv, 1987, 54. Sauer, Christina, “Zwischen Kloster und Welt: Illuminierte Handschriften aus dem Dominikanerinnenkonvent St. Katharina in Nürnberg.” In <i>Frauen – Kloster – Kunst. Neue Forschungen zur Kulturgeschichte des Mittelalters</i> , edited by Jeffrey Hamburger, Carola Jäggi, Susan Marti and Hedwig Röckelein, 113-129, 428, 483-87. Turnhout: Brepols, 2007, here 120, 126.