

Artist / Künstlerin	Gwichtmacher(in), Barbara and workshop / Werkstatt
Convent / Kloster	St. Katharina
Order / Orden	Dominican / Dominikanerinnen
City / Stadt	Nuremberg / Nürnberg
Region	Bavaria / Bayern
Date / Entstehungszeit	1462
Archive / Aufbewahrungsort	Nuremberg / Nürnberg, Stadtbibliothek
Codex Number / Cod. Nr.	Cent VI, 43g
Language / Schreibsprache	German / Deutsch (Bavarian / Bairisch)
Contents / Inhalt	<p>Florilegium / Sammelhandschrift</p> <p>-f. 2r-106v: Vita of St. Vincent Ferrer / Leben des hl. Vincenz Ferrer</p> <p>-f. 116r-138r: Ferrer, "On the Increase and Continuance of the Dominican Order," / "Von zunemen und haltluss bredigerordens"</p> <p>-f. 139r-173r: Exemplum of a Dominican Preacher / Von einem Prediger</p> <p>-f. 173v-216v: German sermons / Predigten (Deutsch)</p> <p>-f. 278r-290v: Tract: the soul and the heavenly hierarchy / Die Seele und die Hierarchie im Himmel</p> <p>-f. 278r-294r: 2 Exempla (sermon illustrations) / 2 Exempel</p>
Historiated Initials / Initialen	f. 2r: St. Vincent Ferrer / St. Vinzenz Ferrer
Size / Größe	21.5 x 15.5 cm.
Folios / Folioseitenzahl	298
Material / Beschreibstoff	Paper, parchment / Papier, Pergament
Script / Schrift	Book cursive / Buchkursive
Scribe / Schreiberin	Ursula Geiselheim and 2 other hands / und zwei andere
Catalog Description / Katalogbeschreibung	Schneider, Karin. <i>Die deutschen mittelalterlichen Handschriften. Beschreibung des Buchschmucks</i> Heinz Zirnbauer. Die Handschriften der Stadtbibliothek Nürnberg Bd. 1. Wiesbaden: Harrassowitz, 1965, 98-102.
Reproductions / Abbildungen	Schneider , fig 14 [= f. 2r], Bodemann plate 51.79 [= f. 2r]
Literature / Literatur	Fischer, Karl. "Die Buchmalerei in den beiden

Dominikanerköstern Nürnbergs.” Ph.D diss, University of Erlangen, 1928, 73.

Frühmorgen-Voss, Hella, Norbert Ott, and Ulrike Bodemann, *Katalog der deutschsprachigen illustrierten Handschriften des Mittelalters*. Vol. VI, fasc. 3/ 4: 51 *Heiligenleben* by **Ulrike Bodemann**. Munich: Verlag Ch. H. Beck, 2005, 320-21.

Sauer, Christina, “Zwischen Kloster und Welt: Illuminierte Handschriften aus dem Dominikanerinnenkonvent St. Katharina in Nürnberg.” In *Frauen – Kloster – Kunst. Neue Forschungen zur Kulturgeschichte des Mittelalters*, edited by Jeffrey Hamburger, Carola Jäggi, Susan Marti and Hedwig Röckelein, 113-129, 428, 483-87. Turnhout: Brepols, 2007, 127.