

<b>Artist / Künstlerin</b>	<b>Holzschuh, Kunegunde (?) or other pupil of Barbara Gwichtmacher / oder andere Schülerin im Skriptorium von St. Katharina, Nürnberg</b> (See / Siehe Barbara Gwichtmacher and Workshop/und Werkstatt 3)
Convent / Kloster	<b>St. Katharina</b>
Order / Orden	Dominican / Dominikanerinnen
City / Stadt	Nuremberg / Nürnberg
Region	Bavaria / Bayern
Date / Entstehungszeit	1459
Archive / Aufbewahrungsort	<b>Karlsruhe, Badische Landesbibliothek</b>
Codex Number / Cod. Nr.	<b>MS St. Georgen 8a</b>
Language / Schreibsprache	Latin / Latein
Contents / Inhalt	Missal (Winter) / Missale (winterteil) f. 1r-125v: Missale Dominicanum f. 126r –153v: Additions, Sequences, Songs for Easter week, Advent, Epiphany / Nachträge, Sequenzen, Hymnen für Osterwoche, Advent, Epiphanie
Historiated Initials / Initialen	-f. 95r: Crucifixion/Kreuzigung (Barbara Gwichtmacher)  -f. 117v: Nun holding flower / Nonne mit Blume ( <b>Pupil / Schülerinnenhand: Kunegunde Holzschuh?</b> )
Border decorations / Randverzierungen	f. 16r: Animals / Tiere ( <b>Pupil / Schülerinnenhand</b> )
Size / Größe	33.2 x 24.2 cm
Folios / Folioseitenzahl	153
Material / Beschreibstoff	Parchment / Pergament
Script / Schrift	Textualis
Scribe / Schreiberin	<b>Sister Kunegunde Holzschuh</b> , St. Katharina, Nuremberg, for cloister “zum Heiligen Grab” in Bamberg. f. 1v: “In 1459 Sister Kunegund Holzschuherin corrected this book and also added to it considerably.” / “[N]ach x̄pi gepurt mxxxx vnd yn dem lix iar. Hat gebeßert diß boch vnd vil dar czu geschriben. Schwester kunegund holzschuherin des closters czu sant katherin in Nürnberg þdiger orden. Czu nutz dem closter czu dem heiligen grab in Bamberg pitt got für sye.”
Catalog Description /	<b>Ehrensberger, Hugo.</b> <i>Bibliotheca liturgica</i>

Katalogbeschreibung	<i>manuscripta. Nach Handschriften der Badischen Hof- und Landesbibliothek. Mit einem Vorwort von Wilhelm Brambach.</i> Karlsruhe: Groos, 1889, 63 Nr. 12.
Reproductions / Abbildungen	<b>Sauer</b> (2007) 428 fig. 2 [= f. 95r], <b>fig. 3 [=f. 117v]</b>
Literature / Literatur	<b>Sauer, Christina</b> , “Zwischen Kloster und Welt: Illuminierte Handschriften aus dem Dominikanerinnenkonvent St. Katharina in Nürnberg.” In <i>Frauen – Kloster – Kunst. Neue Forschungen zur Kulturgeschichte des Mittelalters</i> , edited by Jeffrey Hamburger, Carola Jäggi, Susan Marti and Hedwig Röckelein, 113-129, 428, 483-87. Turnhout: Brepols, 2007, 123, 128.

Copyright: Creative Commons (28 October 2010)

Anne Winston-Allen