

Workshop/Klosterwerkstatt (3 Mancripts / 3 Handschriften)	<b>Interlaken Workshop / Werkstatt: 1</b>  (See also / siehe auch: Agnes Stoller)
Convent / Kloster	Interlaken
Order / Orden	Augustinian Canonesses / Augustiner-Chorfrauen
City / Stadt	Interlaken
Region	Canton Bern / Kanton Bern
Date / Entstehungszeit	ca. 1368
Archive / Aufbewahrungsort	<b>Bern, Bürgerbibliothek</b>
Codex Number / Cod. Nr.	<b>MS 524A</b>
Language / Schreibsprache	Latin / Latein
Contents / Inhalt	Astronomical Texts and Breviary /Astronomische Traktate und Breviarum -f. 1r-9v: Tractatus de planetis -f. 10R: Tractatus de luna -f. 10v: Calendar / Kalendarium (ad meridianum Parysiensem) -f. 11r-16b: Calendar / Kalendarium -f. 17r-19r: Tabulae astronomicae -f. 20r-452r: Breviarum Romanum
Historiated Initial / historisierte Initiale	-f. 299v: Epiphany / Anbetung der Könige
Inhabited Initials and border decorations / Bewohnte Initialen und Randverzierungen	-f. 51r: rabbit and bird / Hase und Vogel -f. 55r: female face / weibliches Gesicht -f. 70r: 2 rabbits, deer, dog / 2 Hasen, Reh, Hund -f. 108r: Dog / /Hund -f. 163v: woman and dog / Frau und Hund -f. 227v: unicorn / Einhorn -f. 239v: Bird / Vogel -f. 266r: deer, dog / Reh, Hund -f. 280v: deer, bird, flowers / Reh, Vogel, Blumen -f. 294r: mermaid? / Meerjungfrau? -f. 308v: reindeer / Rentier -f. 326: rabbit, dog / Hase, Hund -f. 327r: Sphinx, angel / Engel? -f. 328v: squirrel / Eichhörnchen -f. 417v: bird (eagle?) / Vogel (Adler?)
Size / Größe	21 x 15 cm.
Folios / Folioseitenzahl	452
Material / Beschreibstoff	Parchment / Pergament

	(Many colorful embroidered parchment repairs / Bunte Stickereien zur Ausbesserung des Pergaments)
Script / Schrift	Textura (2 columns / zweispaltig)
Catalog Description / Katalogbeschreibung	<b>Hagen, Hermann</b> , <i>Catalogus codicum Bernensium. Bibliotheca Bongarsiana</i> , Bern: Haller, 1875, 439.
Reproductions / Abbildungen	<b>Bruckner</b> plate xxxvii a [= f. 299v] <b>Marti</b> (2003) 443-444 fig. 493 [= f. 164r], fig 494 [= f. 299v]; <b>Marti</b> (2008) plate 10 [= f. 164r]
Literature / Literatur	<b>Bruckner, Albert</b> , <i>Scriptoria Medii Aevi Helvetica. Denkmäler Schweizerischer Schreibkunst des Mittelalters</i> . Vol. 11. <i>Schreibschulen der Diözese Lausanne</i> . Genf: Roto-Sadag, 1967, here 27, 106-108. <b>Marti, Susan</b> , "Finitus est liber iste verne . . .": Buchschmuck in Handschriften aus Stadt und Landschaft Bern." In <i>Berns mutige Zeit</i> , edited by Rainer Schwinges and Charlotte Gutscher, 438-445. Bern: Schulverlag blmv und Stämpfli, 2003, here 443-444. <b>Wittwer, Peter</b> , „Die Liturgie der Chorherren in Interlaken." In <i>Berns mutige Zeit</i> , edited by Rainer Schwinges and Charlotte Gutscher, 449-454. Bern: Schulverlag blmv und Stämpfli, 2003, here 450. <b>Marti, Susan</b> , "Doppelklöster im Bild?: Streiflichter auf den Buchschmuck südwestdeutscher Reformkonvente." In <i>Nonnen, Kanonissen und Mystikerinnen: Religiöse Frauengemeinschaften in Süddeutschland</i> , edited by Eva Schlotheuber, Helmut Flachenecker, Ingrid Gardill, 203-219. Göttingen: Vandenhoeck and Ruprecht, 2008, here 216-17.
Comment / Kommentar	<b>Marti</b> (2008) 217 ("die ausgesprochen sorgfältigen, in mehrfarbigen Seiden ausgeführten Stickereien zur Ausbesserung von Fehlerstellen im Pergament, wie sie in den genannten Handschriften mehrfach vorkommen, sind vermutlich den Chorfrauen zuzuschreiben" / "the very carefully done needlework in multicolored silk, employed to compensate for imperfections in the parchment which occur repeatedly throughout the manuscript, are apparently attributable to the nuns.")
	- Women's convent / Frauenkloster - Decorative needlework on parchment / bunte Stickereien zur ursprünglichen Ausbesserung des Pergaments - Initial in "cloister style" / Initiale im "Klosterstil" (f. (f. 299v) - Very tentative attribution (Marti [2008] 216-17 / sehr vorsichtige Zuschreibung (Marti [2008] 216-17.)

See also / Siehe auch

Stoller, Agnes? and Interlaken Workshop / Werkstatt: 2)

*Copyright: Creative Commons (May 2010)*

*Anne Winston-Allen*