

Workshop / Klosterwerkstatt (3 Manuscripts / 3 Handschriften)	Interlaken Workshop / Werkstatt: 2 (See also / siehe auch: Stoller, Agnes)
Convent / Kloster	Interlaken (double cloister / Doppelkloster)
Order / Orden	Augustinian Canonesses and Canons / Augustiner- Chorfrauen und Chorherren
City / Stadt	Interlaken
Region	Canton Bern / Kanton Bern
Date / Entstehungszeit	before / vor 1399
Archive / Aufbewahrungsort	Sitten, Kapitelarchiv
Codex Number / Cod. Nr.	MS 18
Language / Schreibsprache	Latin / Latein
Contents / Inhalt	Missal / Missale -f. 1r-149r: Proprium de Tempore -f. 150r-191r: Proprium de Sanctis -f. 191r-208v: Commune Sanctorum -f. 210r-231v: Missae votivae -f. 231v-235v: Prosae de communi et de BMV -f. 235v-237v: Additions / Nachträge (same hand / gleiche Hand).
Full-page miniature / ganzseitige Miniature	f. 4v: Crucifixion / Kanonbild
Decorative Initials / Initialen (6-7 lines / Zeilen), Drôlerien	e.g. / z.B.: f. 114r.
Size / Größe	35.5-36 x 27 cm.
Folios / Folioseitenzahl	246
Material / Beschreibstoff	Parchment / Pergament (Many colorful embroidered parchment repairs / Kunstvolle bunte Stickereien zur Ausbesserung des Pergaments, f. 22, 26, 28, 39, 44, 58, 178, 194)
Script / Schrift	Textura (2 columns / zweispaltig) Additions (same hand) / Nachträge (gleiche Hand) Textura and / und Kursive
Catalog Description / Katalogbeschreibung	Leisibach, Josef. <i>Die Liturgischen Handschriften des Kapitelarchivs in Sitten.</i> Spicilegii Friburgensis subsidia 17; Iter Helvetica 3. Freiburg, Switzerland: Universitätsverlag, 1979, 118-124.
Reproductions / Abbildungen	Marti (2003) 441 fig. 492 [= f. 114r]; Wittwer 451 fig. 498 [= f. 178v]; Marti (2008) plate 11 [= f. 114r].

Literature / Literatur	<p>Marti, Susan, “Finitus est liber iste verne . . .”: Buchschmuck in Handschriften aus Stadt und Landschaft Bern.” In <i>Berns mutige Zeit</i>, edited by Schwinges, Rainer, and Charlotte Gutscher, 438-445. Bern: Schulverlag bmv und Stämpfli, 2003, here 443.</p> <p>Wittwer, Peter, „Die Liturgie der Chorherren in Interlaken.“ In <i>Berns mutige Zeit</i>, edited by Schwinges, Rainer, and Charlotte Gutscher, 449-454. Bern: Schulverlag bmv und Stämpfli, 2003, here 450.</p> <p>Marti, Susan, “Doppelklöster im Bild?: Streiflichter auf den Buchschmuck südwestdeutscher Reformkonvente.” In <i>Nonnen, Kanonissen und Mystikerinnen: Religiöse Frauengemeinschaften in Süddeutschland</i>, edited by Eva Schlotheuber, Helmut Flachenecker, Ingrid Gardill, 203-219. Göttingen: Vandenhoeck and Ruprecht, 2008, here 216-17.</p>
Comment / Kommentar	<p>Marti (2003), 443 (“Aus liturgischen, inhaltlichen und besitzgeschichtlichen Gründen entstand [das Missale in Sitten] im Augustinerchorherren- und Chorfrauenkloster Interlaken. Hier dürften im 13. und 14. Jahrhundert verschiedentlich Handschriften geschrieben und ornamental dekoriert worden sein, vermutlich vor allem in der Frauengemeinschaft des Doppelklosters.” / “Liturgy, contents, and ownership evidence indicate that [the Sitten missal] was produced in the Augustinian double convent of Interlaken. Here at several times in the 13th and 14th centuries manuscripts were copied and ornamented, probably chiefly in the women’s community.”)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Double community / Doppelkonvent - Same workshop that produced manuscript containing “cloister style” initial/ Dieselbe Werkstatt, in der eine Handschrift mit Initiale im “Klosterstil” produziert wurde - Decorative needlework on parchment / bunte Stickereien zur ursprünglichen Ausbesserung des Pergaments - Tentative attribution (Marti [2003] 443) / vorsichtige Zuschreibung (Marti [2003] 443).
See also / Siehe auch	<p>Stoller, Agnes (?) and / und Interlaken Workshop/ Werkstatt Nr. 1</p>