

Artist / Künstlerin	<b>Kremer, Magdalena or / oder Margaretha Merin? (and workshop / und Werkstatt)</b>
Convent / Kloster	Kirchheim or / oder Sylo?
Order / Orden	Dominican / Dominikanerinnen
City / Stadt	Kirchheim unter Teck or / oder Sélestat
Region	Württemberg or Alsace / Württemberg oder Elsass
Date / Entstehungszeit	Second half of 15 <sup>th</sup> century / zweite Hälfte des 15. Jahrhunderts
Archive / Aufbewahrungsort	<b>Munich / München, Staatliche Graphische Sammlung</b>
Codex Number / Cod. Nr.	<b>Inv.-Nr. 39846-39850</b>
Language / Schreibsprache	Latin / Latein
Contents / Inhalt	Gradual and antiphonal (5 fragments) /Graduale und Antiphonale (5 Fragmente)
Full-page Miniatures / ganzseitige Miniaturen	Inv.-Nr. 39846: Visitation / Heimsuchung Inv.-Nr. 39847: St. Dominic preaching / Prediger Inv.-Nr. 39848: Jacob's dream / Jakob's Traumvision Inv.-Nr. 39849: Resurrection and "Noli me tangere" / Auferstehung und Christus mit Maria Magdalena Inv.-Nr. 39850: Visit of the Magi / Anbetung der Könige
Size / Größe	Variable: 10.6 – 15.1 cm. x 9.7 – 13.9 cm.
Material / Beschreibstoff	Parchment / Pergament
Catalog Description / Katalogbeschreibung	
Reproductions / Abbildungen	<b>Tanis / Thompson</b> 124 fig. 41-1 [Inv.-Nr. 39849]
Literature / Literatur	<b>Heusinger, Christian von.</b> "Spätmittelalterliche Buchmalerei in oberrheinischen Frauenklöstern," <i>Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins</i> 107 (1959): 136-60, here 151. <b>Tanis, James R., ed. and Jennifer A. Thompson.</b> <i>Leaves of Gold: Manuscript Illumination from Philadelphia Collections.</i> Philadelphia, PA: Philadelphia Museum of Art, 2001, 124, Cat. Nr. 41. <b>Hamburger, Jeffrey,</b> "Kollektar." In <i>Macht des Wortes: Benediktinisches Mönchtum im Spiegel Europas</i> , 2 vols. Edited by Gerfried Sitar. Ausstellung vom 26. April – 8. November 2009, Benediktinerabtei St. Paul im Lavanttal, II: 276-78 Cat Nr. 17.14, 17.15. Regensburg: Schnell and Steiner, 2009, here II:277.