

Artist / Künstlerin	Kremer, Magdalena or Margaretha Merin? (and workshop/und Werkstatt)
Convent / Kloster	Kirchheim or / oder Sylo?
Order / Orden	Dominican / Dominikanerinnen
City / Stadt	Kirchheim unter Teck or / oder Sélestat
Region	Württemberg or Alsace / Württemberg oder Elsass
Date / Entstehungszeit	Second half of 15 th century / zweite Hälfte des 15. Jahrhunderts
Archive / Aufbewahrungsort	St. Paul im Lavanttal, Archiv des Benediktinerstifts St. Paul
Codex Number / Cod. Nr.	MS 62/1
Language / Schreibsprache	Latin / Latein
Contents / Inhalt	Kollektar
Illuminated Initial, historiated and decorated borders / Initiale, historisierte Illustrationen und Randzeichnungen	f. 1r: Tree of Jesse / Wurzel Jesse (Illuminated initial and full-page historiated border / Initiale und ganzseitige Randillustration) Many initials and borders (some with animals) / Initialen, Randzierleisten und Tierzeichnungen eg./ z.B.: f. 16: with owl / mit Eule f. 17v: with parrot / mit Ara f. 50r: with parrot and owlet / mit Sittich und Käuzchen f. 51v: with raven, toad?, wild goose, rabbit / mit Rabe, Kröte?, Wildgans, Hase f. 64r: with owlet / Käuzchen f. 68v: with goldfinch, greenfinch, dog, fritillary / mit Stieglitz, Zeisig, Hund, Bläulingsfalter f. 70r: with butterflies and goldfinch / mit Schmetterlingen und Stieglitz
Size / Größe	34 – 25 cm.
Folios / Folioseitenzahl	145
Material / Beschreibstoff	Parchment / Pergament
Binding / Einband	Stamp / Stempel: “fratris iohannes arnoldi 1452”
Script / Schrift	Textura
Scribe / Schreiberin	Magdalena Kremer or / oder Margarete Merin?
Catalog Description / Katalogbeschreibung	Eisler, Robert. <i>Die illuminierten Handschriften in Kärnten.</i> Beschreibendes Verzeichnis der Illuminierten Handschriften in Österreich 3. Leipzig: Hiersemann, 1907, 79-80.

Reproductions / Abbildungen	<p>Holter fig. 488, 610 [= f. 1r]; Das tausendjährige St. Blasien I: 157 plate 141 [= f. 1r]; Picker/Grabmeyer/Hödl, I:143 fig. 7.21 [= f. 1r]; Hamburger (2009) plate 17.14 [= f. 1r]</p>
Literature / Literatur	<p>Holter, Kurt. “Die Bibliothek. Handschriften und Inkunabeln.” In <i>Die Kunstdenkmäler des Benediktinerstifts St. Paul im Lavanttal und seiner Filiationen</i>, edited by Karl Ginhart. Österreichische Kunsttopographie 37, 340-41. Vienna: Schroll, 1969, here 376, 355.</p> <p>Das tausendjährige St. Blasien. 200jähriges Domjubiläum. Ausstellung vom 2. Juli bis 2. Oktober 1983, 2 vols. Karlsruhe: Badenia-Verlag, I:156, cat. 141.</p> <p>Pucker, Hartwig, Johannes Grabmeyer, and Günter Hödl, eds. <i>Schatzhaus Kärntens: Landesausstellung St. Paul 1991: 900 Jahre Benediktinerstift.</i> 2 vols. Klagenfurt: Carinthia, 1991, I:141.</p> <p>Hamburger, Jeffrey. “Kollektar.” In <i>Macht des Wortes: Benediktinisches Mönchtum im Spiegel Europas</i>, 2 vols. Edited by Gerfried Sitar. Ausstellung vom 26. April – 8. November 2009, Benediktinerabtei St. Paul im Lavanttal, II: 276-77 Cat Nr. 17.14. Regensburg: Schnell and Steiner, 2009.</p> <p>Hamburger, Jeffrey. „Magdalena Kremer: „ein swester ... die konde wol textur schriben und och malen“ and the choir and Chapter Books of the Dominican Convent of St. Johannes-Baptista in Kirchheim unter Teck.“ (Festschrift article, in press.)</p>