

Artist / Künstlerin	Kremer, Magdalena or / oder Margaretha Merin? (and workshop / und Werkstatt)
Convent / Kloster	Kirchheim or / oder Sylo?
Order / Orden	Dominican / Dominikanerinnen
City / Stadt	Kirchheim unter Teck or / oder Sélestat
Region	Württemberg or Alsace / Württemberg oder Elsass
Date / Entstehungszeit	Second half of 15 th century / zweite Hälfte des 15. Jahrhunderts
Archive / Aufbewahrungsort	Princeton, N.J., Princeton University Art Museum
Codex Number / Cod. Nr.	y1031 (cutting / Fragment)
Contents / Inhalt	Cutting from a choir book / Fragment aus einem Chorbuch (15 th century / 15. Jahrhundert)
Historiated Initial / historisierte Initiale	Saints Martha, Agatha, and Elizabeth of Hungary / Elisabeth von Ungarn
Size / Größe	
Material / Beschreibstoff	
Catalog Description / Katalogbeschreibung	
Reproductions / Abbildungen	Hamburger (1997) 19, fig. 7
Literature / Literatur	Hamburger, Jeffrey. <i>Nuns as Artists: The Visual Culture of a Medieval Convent.</i> Berkeley: University of California Press, 1997, 19. Hamburger, Jeffrey. „Magdalena Kremer: „ein swester ... die konde wol textur schriben und och malen“ and the choir and Chapter Books of the Dominican Convent of St. Johannes-Baptista in Kirchheim unter Teck.“ (Festschrift article, in press.)