

Anonymous Illustrator / anonyme Buchmalerin: <b>(Manuscript / Handschrift)</b>	<b>Medingen (near/bei Bad Bevensen) Workshop / Klosterwerkstatt: 3</b>
Order / Orden	Cistercian / Zisterzienserinnen
Region	Lower Saxony / Niedersachsen (Region: Lüneburg)
Date / Entstehungszeit	1472
Archive / Aufbewahrungsort	<b>Berlin, Staatsbibliothek</b>
Codex Number / Cod. Nr.	<b>MS. theol. lat. oct. 189</b>
Language / Schreibsprache	Latin / Latein
Contents / Inhalt	Breviarium
Decorations / Verzierungen	“whole pictures” / “ganze Bilder . . . hineingemacht” Hermann Pongs (archival notes / Archivbeschreibung, 1912)
Size / Größe	11 x 8 cm.
Folios / Folioseitenzahl	295
Material / Beschreibstoff	Parchment / Pergament
Script / Schrift	Stylized bookhand / stilisierte Bücherschrift (single column / einspaltig)
Archivist Description / Akademiebeschreibung Online	Hermann Pongs (1912) <a href="http://research.ncl.ac.uk/medingen/public_extern/">http://research.ncl.ac.uk/medingen/public_extern/</a>
Literature / Literatur	<b>Achten, Gerard.</b> “De Gebedenboeken van de cisterciënzerinnenkloosters Medingen en Wienhausen. In <i>Miscellanea Neerlandica. Opstellen voor Dr. Jan Deschamps ter gelegenheid van zijn zeventigste verjaardag.</i> Edited by Elly Cockx-Indestege and Frans Hendrickx. 3 Vols. III: 173-188. Louvain: Peeters, 1987, here 185. <b>Lähnemann, Henrike.</b> (Forthcoming / in Vorbereitung)
Comment / Kommentar	<b>See / Siehe Lähnemann:</b> <a href="http://research.ncl.ac.uk/medingen/public_extern/">http://research.ncl.ac.uk/medingen/public_extern/</a>