

Anonymous Illustrator / anonyme Buchmalerin: (Manuscript / Handschrift)	Medingen (near / bei Bad Bevensen) Workshop / Klosterwerkstatt: 2
Order / Orden	Cistercian / Zisterzienserinnen
Region	Lower Saxony / Niedersachsen (Region: Lüneburg)
Date / Entstehungszeit	ca. 1470/1520
Archive / Aufbewahrungsort	Berlin, Staatsbibliothek
Codex Number / Cod. Nr.	MS germ oct. 265
Language / Schreibsprache	Low German / Niederdeutsch
Contents / Inhalt	Prayers for the feast days of the church year / Gebete für die Festtage des Kirchenjahres
Colorful initials with border decorations / bunte Initialen mit Randverzierungen (Small half-figures, banderoles with hymn incipits / Halbfiguren mit Spruchbändern)	-f. 20r: P initial with king, stars on 3 sides / Initale mit König, Blütensterne am Rande -f. 51v: E initial with border decorations on three sides/ Initiale mit dreiseitiger Randvervierung -f. 73v: R gold initial / Goldinitiale, Randverzierungen -f. 88v: S initial, border decorations on 3 sides / Initiale mit dreiseitiger Randverzierung
Size / Größe	11 x 14 cm.
Folios / Folioseitenzahl	239
Material / Beschreibstoff	Parchment / Pergament
Script / Schrift	Textura (single column / einspaltig)
Catalog Description / Katalogbeschreibung	Degering, Hermann. <i>Kurzes Verzeichnis der germanischen Handschriften der Preussischen Staatsbibliothek.</i> 3 vols. Leipzig: Hiersemann, 1925-32, III: 98.
Reproductions / Abbildungen	Wegener 168, fig. 157 [= f. 20r]
Online	http://research.ncl.ac.uk/medingen/public_extern/
Literature / Literatur	Wegener, Hans. <i>Beschreibendes Verzeichnis der Miniaturenhandschriften der Preussischen Staatsbibliothek zu Berlin.</i> Vol. 5: <i>Die deutschen Bilderhandschriften.</i> Leipzig: Weber, 1928, 168. Lipphardt, Walther. „Niederdeutsche Reimgedichte und Lieder des 14. Jahrhunderts in den mittelalterlichen Orationalien der Zisterzienserinnen von Medingen und Wienhausen,“ <i>Niederdeutsches Jahrbuch</i> 95 (1972): 66- 131, here 67 (no. 2). Achten, Gerard. “De Gebedenkboeken van de cisterciënzerinnenkloosters Medingen en Wienhausen. In

	<p><i>Miscellanea Neerlandica. Opstellen voor Dr. Jan Deschamps tergelegenheid van zijn zeventigste verjaardag.</i> Edited by Elly Cockx-Indestege and Frans Hendrickx. 3 Vols. III: 173-188. Louvain: Peeters, 1987, here 186.</p> <p>Sobiela-Caanitz, Mechthild, Cristina Hospenthal, Max Schiendorfer, Max Lütolf. <i>Geistliche Gesänge des deutschen Mittelalters: Melodien und Texts handschriftlicher Überlieferung bis um 1530.</i> Das deutsche Kirchenlied, Abt. II. 6 vols. Kassel: Bärenreiter, 2003-2004, here I:22 (no. / Nr. 24c), I:95 (no. / Nr. 73), II:192 (no. / Nr. 312a).</p> <p>Lähnemann, Henrike. (Forthcoming / in Vorbereitung) http://research.ncl.ac.uk/medingen/public_extern/</p>
Comment / Kommentar	<p>Wegener, 168 (“Die Ornamentik und die Zeichnung der Figuren sprechen dafür, dass die Handschrift in einem niederdeutschen Nonnenkloster am Ende des XV. Jahrhunderts illustriert wurde: / “ The ornamentation and the drawing of the figures indicate that the manuscript was illustrated in a women’s cloister in northern Germany at the end of the 15th century.”)</p>