

Anonymous Illustrator / anonyme Buchmalerin: (Manuscript / Handschrift)	Medingen (near/bei Bad Bevensen) Workshop / Klosterwerkstatt: 1.1
Order / Orden	Cistercian / Zisterzienserinnen
Region	Lower Saxony / Niedersachsen (Region: Lüneburg)
Date / Entstehungszeit	ca. 1470-1520
Archive / Aufbewahrungsort	Berlin, Staatsbibliothek
Codex Number / Cod. Nr.	MS germ oct. 48
Language / Schreibsprache	Low German / Niederdeutsch
Contents / Inhalt	Prayers and Meditations / Gebet- und Andachtsbuch: -f. 1v-311r: Prayers and meditations for the liturgical hours and masses from Easter to Pentecost / Gebete und Betrachtungen zu den liturgischen Tagzeiten und Messen von Ostern bis Pfingsten
14 border miniatures / 14 Randminiaturen	1v, 2r, 6r, 11v, 12r, 29v, 30r, 50r, 59r, 83r, 90r, 92v, 95r, 98v
3 in text / Miniaturen im Text	61v, 67v, 119r
2 historiated initials / 2 historisierte Initialen	79v, 189v
Size / Größe	14 x 10.5 cm.
Folios / Folioseitenzahl	313
Material / Beschreibstoff	Parchment and paper / Pergament und Papier
Script / Schrift	Textura
Catalog Description / Katalogbeschreibung	Degering, Hermann. <i>Kurzes Verzeichnis der germanischen Handschriften der Preussischen Staatsbibliothek.</i> 3 vols. Leipzig: Hiersemann, 1925-32, III:21.
Reproductions / Abbildungen	Wegener 142 fig. 130 [= f. 83r]; Achten 180 fig. 2 [11v- 12r]; Becker / Overgaauw [Cermann] cat. 138 [f. = 58v-59r]
Online	http://research.ncl.ac.uk/medingen/public_extern/
Literature / Literatur	Wegener, Hans. <i>Beschreibendes Verzeichnis der Miniaturenhandschriften der Preussischen Staatsbibliothek zu Berlin.</i> Vol. 5: <i>Die deutschen Bilderhandschriften.</i> Leipzig: Weber, 1928, 141-42. Achten, Gerard. "De Gebedenboeken van de cisterciënzerinnenkloosters Medingen en Wienhausen. In <i>Miscellanea Neerlandica. Opstellen voor Dr. Jan Deschamps tergelegenheid van zijn zeventigste</i>

	<p><i>verjaardag</i>. Edited by Elly Cockx-Indestege and Frans Hendrickx. 3 Vols. III: 173-188. Louvain: Peeters, 1987, here 180, 185.</p> <p>Becker, Peter Jörg, and Eef Overgaauw, ed. <i>Aderlass und Seelentrost: Die Überlieferung deutscher Texte im Spiegel Berliner Handschriften und Inkunabeln</i>. Mainz: Zabern, 2003, 272-75 cat. 138 [Regina Cermann].</p> <p>Lähmann, Henrike. (Forthcoming / in Vorbereitung) http://research.ncl.ac.uk/medingen/public_extern/</p>
Comment / Kommentar	<p>Wegener, 142 (“Die Handschrift ist wohl als Nonnenarbeit anzusprechen. Schreiber und Zeichner scheinen identisch zu sein.” / “The manuscript can be considered the work of nuns. Scribe and artist appear to be one and the same.”)</p>

Copyright: Creative Commons (May 2010)

Anne Winston-Allen