

Anonymous Illustrator / anonyme Buchmalerin: (Manuscript / Handschrift)	Medingen (near/bei Bad Bevensen) Workshop / Klosterwerkstatt: 5
Order / Orden	Cistercian / Zisterzienserinnen
Region	Lower Saxony / Niedersachsen (Region: Lüneburg)
Date / Entstehungszeit	ca. 1480
Archive / Aufbewahrungsort	Gotha, Forschungs- und Landesbibliothek
Codex Number / Cod. Nr.	MS Memb. II 84
Language / Schreibsprache	Low German / Niederdeutsch
Contents / Inhalt	<p>Hymns and Prayers for Advent and the Easter Season/ Hymnen und Gebete für Advent und die Osterzeit:</p> <p>-f. 2v-61r: Meditations: Mass and Hours on Christmas Day /Betrachtungen: Mess- und Stundengebete zum Tage von Christi Geburt</p> <p>-f. 61v-74v: Prayers from the Feast of St. Stephan to Candlemas / Gebete vom Tage des hl. Stephanus bis zum Fest Mariae Lichtmess</p> <p>-f. 75v-79r: Prayers for the Feast of the Annunciation / Gebete zum Tage Mariae Verkündigung</p> <p>-f. 79v-95r: Meditations, Hours, and Prayers for Easter Saturday / Betrachtungen, Stundengebete am Karsamstag</p> <p>-f. 95r-117r: Prayers, Meditations, Prayers for the Easter Mass / Gebete, Betrachtungen, Messgebete zum Osterfest</p> <p>-f. 117r-172r: Meditations, Mass- and Intercessory prayers on Easter Sunday / Betrachtungen, Mess- und Bittgebete zum Ostersonntag</p> <p>-f. 172r-179r: Meditations, Mass- and Intercessory Prayers for Easter Monday / Betrachtungen, Mess- und Bittgebete zum Ostermontag</p> <p>-f. 179v-193r: Prayers up to the Sunday after Easter / Gebete bis zum Sonntag Quasimodogeniti</p> <p>-f. 193r-194r: Prayers on the Sunday of Easter / Gebete zum Sonntag Quasimodogeniti</p> <p>-f. 194r-194v: Prayers for the 2nd Sunday after Easter / Gebete zum Sonntag Misericordia</p> <p>-f. 194v-195v: Prayers for the 3rd Sunday after Easter /Gebete zum Sonntag Jubilate</p> <p>-f. 195v-196r: Prayers for the 4th Sunday after Easter / Gebete zum Sonntag Kantate</p> <p>-f. 196r-197v: Prayers for Rogation Sunday / Gebete</p>

	<p>zum Sonntag Vocare -f.197v-206v: Prayers for Ascension Sunday / Gebete zum Tage Christi Himmelfahrt -f. 206v-210v: Prayers and Meditations for Pentecost / Gebete und Betrachtungen zu Pfingsten -f. 210-221r: Prayers for the Feast of Our Lady / Gebete zum Festtag unserer Lieben Frau -f. 221v-223v: blank / leer</p>
Historiated initials / historisierte Initialen	<p>-f. 23v: Virgin (with crown) and Child / gekrönte Maria mit Jesuskind -f. 87r: Lamb / Lamm</p>
Border miniatures / Randminiaturen	<p>(banderoles/ Spruchbänder): f. 2v, 3r, 50v, 79v, 80r, 86r (Angel orchestra / Engelsonchester): 117v, 118r</p>
Large, decorative Initials / Zierinitialen	<p>-f. 21v, 25r, 33v, 108v, 113v, 121v, 124v, 137v, 164v</p>
Size / Größe	17 x 13 cm.
Folios / Folioseitenzahl	223
Material / Beschreibstoff	Parchment and paper / Pergament und Papier
Script / Schrift	Textura (with elements of bastarda /mit bastardem Einschlag)
Catalogue Description / Katalogbeschreibung	<p>Schipke, Renate. <i>Die Maugérard-Handschriften der Forschungsbibliothek Gotha.</i> Gotha: Forschungsbibliothek, 1972, 64-67. Hopf, Cornelia. <i>Die abendländischen Handschriften der Forschungs- und Landesbibliothek Gotha. Bestandverzeichnis. 2. Kleinformatige Pergamenthandschriften. Memb II.</i> Gotha: Forschungs- und Landesbibliothek, 1997, 55-56.</p>
Online	<p>http://research.ncl.ac.uk/medingen/public_extern/ http://www.handschriftencensus.de/16262</p>
Reproductions /Abbildungen	<p>Sobiela-Caanitz/Hospenthal/Schiendorfer/Lütolf, fig. 4 [= f. 137v], fig. 5 [= f. 164v], fig. 19 [= f. 115v].</p>
Literature / Literatur	<p>Sobiela-Caanitz, Mechthild, Cristina Hospenthal, Max Schiendorfer, Max Lütolf. <i>Geistliche Gesänge des deutschen Mittelalters: Melodien und Textes handschriftlicher Überlieferung bis um 1530.</i> Das deutsche Kirchenlied, Abt. II, vol. 1. Kassel: Bärenreiter, 2003, 22 (no. / Nr. 24a), 22 (no. / Nr. 24b), 96 (no. / Nr. 75c). Lähnemann, Henrike. (Forthcoming / in Vorbereitung)</p>
Note / Bemerkung	<p>Presented by Abbess Margaret Matken to wife of the mayor of Lüneburg / für die Frau des Lüneburger Burgermeisters (Heinrich Tobinck, ca. 1480) von</p>

	Äbtissin Margaret Matken
Comment / Kommentar	See / Siehe Lähmann: http://research.ncl.ac.uk/medingen/public_extern/

Copyright: Creative Commons (May 2010)

Anne Winston-Allen