

| | |
|--|---|
| Anonymous Illustrator / anonyme Buchmalerin: (Manuscript / Handschrift) | Medingen (near / bei Bad Bevensen) Workshop / Klosterwerkstatt: 6 |
| Order / Orden | Cistercian / Zisterzienserinnen |
| Region | Lower Saxony / Niedersachsen (Region: Lüneburg) |
| Date / Entstehungszeit | ca. 1480-1520 |
| Archive / Aufbewahrungsort | Göttingen, Universitätsbibliothek |
| Codex Number / Cod. Nr. | MS Theol. 242 |
| Language / Schreibsprache | Low German / Niederdeutsch |
| Contents / Inhalt | Hymns and Prayers from Advent to Candlemas/ Hymnen und Gebete von 1. Advent bis Mariae Lichtmess |
| Decorations / Verzierungen | Border illustrations with vines and occasional figures / Randilluminationen mit grünen Ranken und einigen menschlichen Figuren. Large decorated gold- or silver initials / große Initialen mit Gold- oder Silbergrund und Arabesquen. |
| Size / Größe | 14 x 10 – 10.5 cm. |
| Folios / Folioseitenzahl | 337 |
| Material / Beschreibstoff | Parchment and paper / Pergament und Papier |
| Script / Schrift | Textura (with elements of bastarda / mit bastardem Einschlag) |
| Catalogue Description / Katalogbeschreibung | Meyer, Wilhelm. <i>Die Handschriften in Göttingen. Vol. 2: Universitätsbibliothek. Geschichte – Karten – Naturwissenschaften – Theologie – Handschriften aus Lüneburg.</i> Verzeichnis der Handschriften im Preussischen Staate 1.2. Berlin: Bath, 1893, 448. |
| Online | http://research.ncl.ac.uk/medingen/public_extern/ http://www.handschriftencensus.de/16104 |
| Reproductions /Abbildungen | |
| Literature / Literatur | Lähnemann, Henrike. (Forthcoming / in Vorbereitung) |
| Comment / Kommentar | See / Siehe Lähnemann website “Medingen Manuscripts:” http://research.ncl.ac.uk/medingen/public_extern/ |