

Anonymous Illustrator / anonyme Buchmalerin: (Manuscript / Handschrift)	Medingen (near / bei Bad Bevensen) Workshop / Klosterwerkstatt: 8
Order / Orden	Cistercian / Zisterzienserinnen
Region	Lower Saxony / Niedersachsen (Region: Lüneburg)
Date / Entstehungszeit	ca. 1480-1520
Archive / Aufbewahrungsort	Hamburg, Staats- und Universitätsbibliothek
Codex Number / Cod. Nr.	Cod. 151b in scrin.
Language / Schreibsprache	Low German / Niederdeutsch
Contents / Inhalt	Prayers, meditations, and hymns for the Easter season / Gebete, Betrachtungen und Hymnen für die Osterzeit
Historiated Initial (1/3 page) / Große figürliche Bildinitiale (damaged / beschädigt)	-f. 5v: Altar? with 4 figures / Altar? mit 4 Figuren (gold and border decoration of vines / Gold- und Rankenverzierung)
Size / Größe	16 x 13 cm.
Folios / Folioseitenzahl	204
Material / Beschreibstoff	Parchment / Pergament
Script / Schrift	Textura (with elements of bastarda / mit bastardem Einschlag)
Catalogue Description / Katalogbeschreibung	Stork, Hans-Walter (in preparation / in Vorbereitung)
Online	http://research.ncl.ac.uk/medingen/public_extern/ http://www.handschriftencensus.de/3314
Reproductions / Abbildungen	Uhde-Stahl , 46 fig. 29 [= f. 5v]
Literature / Literatur	Borchling, Conrad. „Mittelniederdeutsche Handschriften in Norddeutschland und den Niederlanden. Erster Reisebericht.“ In <i>Nachrichten von der Königlichen Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen, Philol.-hist. Klasse, Geschäftliche Mittheilungen</i> 1898, Göttingen: Horstmann, 1899, 79- 316, here 117. Lipphardt, Walther. „Niederdeutsche Reimgedichte und Lieder des 14. Jahrhunderts in den mittelalterlichen Orationalien der Zisterzienserinnen von Medingen und Wienhausen,“ <i>Niederdeutsches Jahrbuch</i> 95 (1972): 66- 131, here 67 (no. 5). Uhde-Stahl, Brigitte. „Figürliche Buchmalerei in den spätmittelalterlichen Handschriften der Lüneburger Frauenklöster.“ In <i>Niederdeutsche Beiträge zur</i>

	<p><i>Kunstgeschichte</i> 17 (1978): 25-60, here 46. Becker, Peter Jörg, and Eef Overgaauw, ed. <i>Aderlass und Seelentrost: Die Überlieferung deutscher Texte im Spiegel Berliner Handschriften und Inkunabeln</i>. Mainz: Zabern, 2003, 273 [Regina Cermann]. Lähmann, Henrike (forthcoming / in Vorbereitung) See / Siehe Lähmann Website, “Medingen Manuscripts:” http://research.ncl.ac.uk/medingen/public_extern/</p>
Comment / Kommentar	<p>Cermann, 273 (Die Nonnen [haben] einige der Handschriften für Patrizierinnen aus dem nahegelegenen Lüneburg angefertigt . . . , die am Gottesdienst in Medingen teilnehmen wollten.” / “The nuns made some of the manuscripts for patrician women of nearby Lüneburg . . . who wished to participate in religious services at Medingen.” [re. Codex 151b])</p>