

Anonymous Illustrator / anonyme Buchmalerin: <b>(Manuscript / Handschrift)</b>	<b>Medingen (near /bei Bad Bevensen) Cloister Workshop / Klosterwerkstatt: 9</b>
Order / Orden	Cistercian / Zisterzienserinnen
Region	Lower Saxony / Niedersachsen (Region: Lüneburg)
Date / Entstehungszeit	ca. 1480-1520
Archive / Aufbewahrungsort	<b>Hamburg, Staats- und Universitätsbibliothek</b>
Codex Number / Cod. Nr.	<b>Cod. 208 in scrin.</b>
Language / Schreibsprache	Low German / Niederdeutsch
Contents / Inhalt	Prayers, meditations, and hymns for the Easter season / Gebete, Betrachtungen und Hymnen für die Osterzeit
Historiated borders / figürliche Randverzierungen	See/Siehe Stork [in preparation / in Vorbereitung]
Size / Größe	
Folios / Folioseitenzahl	
Material / Beschreibstoff	Parchment / Pergament
Script / Schrift	Bastarda
Catalogue Description / Katalogbeschreibung	Hans-Walter Stork (in preparation / in Vorbereitung)
Online	<a href="http://research.ncl.ac.uk/medingen/public_extern/">http://research.ncl.ac.uk/medingen/public_extern/</a>
Reproductions / Abbildungen	<b>Stork</b> , 488, plate 13 [= f. 38v] mislabeled / falsche Angabe? (See / Siehe Medingen 1.11: Hamburg, Cod. 210 in scrin. [= f. 38v])
Literature / Literatur	<b>Stork, Hans-Walter</b> . "Eine Gruppe von Medinger Handschriften in der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg." In <i>Frauen – Kloster – Kunst. Neue Forschungen zur Kunstgeschichte des Mittelalters</i> , edited by J. F. Hamburger, Carola Jäggi, Susan Marti, and Hedwig Röckelein, 131-139, 429, 488. Turnhout: Brepols, 2007, here 131, 136, 488. <b>Lähnemann, Henrike</b> (forthcoming / in Vorbereitung) See/Siehe <b>Lähnemann</b> website, "Medingen Manuscripts:" <a href="http://research.ncl.ac.uk/medingen/public_extern/">http://research.ncl.ac.uk/medingen/public_extern/</a>
Comment / Kommentar	<b>Stork</b> , 131 ("[Das Zisterzienserinnenkloster Medingen] schuf von etwa 1470 bis gegen 1525 für eigenen Bedarf und für den 'Export' illuminierte, aber auch reine Texthandschriften." / "From ca. 1470 until about 1525



[Cloister Medingen] produced illuminated and plain-text manuscripts for internal use and for 'export'.)

*Copyright: Creative Commons (May 2010)*

*Anne Winston-Allen*