

Anonymous Illustrator / anonyme Buchmalerin: <b>(Manuscript / Handschrift)</b>	<b>Medingen (near / bei Bad Bevensen) Cloister Workshop / Klosterwerkstatt: 10</b>
Order / Orden	Cistercian / Zisterzienserinnen
Region	Lower Saxony / Niedersachsen (Region: Lüneburg)
Date / Entstehungszeit	ca. 1480-1520
Archive / Aufbewahrungsort	<b>Hamburg, Staats- und Universitätsbibliothek</b>
Codex Number / Cod. Nr.	<b>Cod. 209 in scrin.</b>
Language / Schreibsprache	Latin and Low German / Latein und Niederdeutsch
Contents / Inhalt	Prayerbook / Gebete (Orationale)
Full-page miniature / ganz- seitige Miniatur	-f. 92r: St. Bartholomew / Bartolomäus (also richly illustrated with border miniatures / reichlich ausgestattet mit Randminiaturen)
Size / Größe	
Folios / Folioseitenzahl	
Material / Beschreibstoff	Paper / Papier
Script / Schrift	Textura (1 column / einspaltig)
Catalogue Description / Katalogbeschreibung	<b>Stork, Hans-Walter</b> (in preparation / in Vorbereitung)
Online	<a href="http://research.ncl.ac.uk/medingen/public_extern/">http://research.ncl.ac.uk/medingen/public_extern/</a>
Reproductions /Abbildungen	<b>Stork</b> , 488, plate 14 [= f. 91v-92r].
Literature / Literatur	<b>Stork, Hans-Walter</b> . "Eine Gruppe von Medinger Handschriften in der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg." In <i>Frauen – Kloster – Kunst. Neue Forschungen zur Kunstgeschichte des Mittelalters</i> , edited by J. F. Hamburger, Carola Jäggi, Susan Marti, and Hedwig Röckelein, 131-139, 429, 488. Turnhout: Brepols, 2007, here 131, 136, 488. <b>Lähnemann, Henrike</b> . (Forthcoming / in Vorbereitung)
Comment / Kommentar	See / Siehe <b>Lähnemann Website</b> , "Medingen Manuscripts:" <a href="http://research.ncl.ac.uk/medingen/public_extern/">http://research.ncl.ac.uk/medingen/public_extern/</a>