

Anonymous Illustrator / anonyme Buchmalerin: (Manuscript / Handschrift)	Medingen (near / bei Bad Bevensen) Cloister Workshop / Klosterwerkstatt: 11
Order / Orden	Cistercian / Zisterzienserinnen
Region	Lower Saxony / Niedersachsen (Region: Lüneburg)
Date / Entstehungszeit	ca. 1480-1520
Archive / Aufbewahrungsort	Hamburg, Staats- und Universitätsbibliothek
Codex Number / Cod. Nr.	Cod. 210 in scrin.
Language / Schreibsprache	Latin and Low German / Latein und Niederdeutsch
Contents / Inhalt	Prayerbook / Gebete (Orationale): Prayers to Saints / Gebete zu den Heiligen Mauritius, Michael, Johannes Baptista, Maria Magdalena, und Bernard von Clairvaux
Full-page miniature / ganz- seitige Miniatur	-f. 122r: A woman brings an Easter meal to St. Benedict in his grotto / Eine Frau bringt St. Benedikt in seiner Höhle das Ostermahl (Also richly decorated with gold initials / reichlich ausgesattet mit Goldinitialen)
Size / Größe	
Folios / Folioseitenzahl	225
Material / Beschreibstoff	Parchment and paper / Pergament und Papier
Script / Schrift	Textura and / und bastarda
Catalogue Description / Katalogbeschreibung	Stork, Hans-Walter (in preparation / in Vorbereitung)
Online	http://research.ncl.ac.uk/medingen/public_extern/
Reproductions /Abbildungen	Stork , 429 fig. 2 [= f. 122r], 488 plate 13 [= f. 38v] (incorrectly labeled as Cod. 208? / falsche Angabe?)
Literature / Literatur	Stork, Hans-Walter . "Eine Gruppe von Medinger Handschriften in der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg." In <i>Frauen – Kloster – Kunst. Neue Forschungen zur Kunstgeschichte des Mittelalters</i> , edited by J. F. Hamburger, Carola Jäggi, Susan Marti, and Hedwig Röckelein, 131-139, 429, 488. Turnhout: Brepols, 2007, here 131, 136, 429, 488. Lähnemann, Henrike . (Forthcoming / in Vorbereitung)
Comment / Kommentar	See / Siehe Lähnemann Website , "Medingen Manuscripts:" http://research.ncl.ac.uk/medingen/public_extern/