

Anonymous Illustrator / anonyme Buchmalerin: (Manuscript / Handschrift)	Medingen (near /bei Bad Bevensen) Cloister Workshop / Klosterwerkstatt: 14
Order / Orden	Cistercian / Zisterzienserinnen
Region	Lower Saxony / Niedersachsen (Region: Lüneburg)
Date / Entstehungszeit	ca. 1480-1520
Archive / Aufbewahrungsort	Hanover / Hannover, Niedersächsische Landesbibliothek
Codex Number / Cod. Nr.	MS I 96
Language / Schreibsprache	Latin / Latein
Contents / Inhalt	<p>Psalter and Prayers to St. Maurice and St. Nicholas / Psalter und Gebete zu den hl. Mauritius und Nikolaus: -f. 1r: blank / leer -f. 1v: Table for determining the Lunar Dominical letters / Tabelle zur Errechnung der Lunarbuchstaben -f. 2v-3r: Sunrise- and sunset table / Tabelle für Sonnenauf- und untergang -f. 4v: Liturgical calendar / Liturgischer Kalender -f. 16v: Table for calculating the weeks / Tabelle zur Berechnung der Wochenzahl (Weihnachten – Quinquagesima) -f. 17r: Ordering Responsories / Zur Ordnung der Responsorien -f. 17v: Schedule for blood letting / Aderlassregeln -f. 19v: Prayers / Oraciones -f. 21v: Psalterium Gallicanum -f. 247r: Cantica Veteris et Novi Testamenti -f. 264r: Te Deum, Symbolum Quicumque -f. 269v: Litrania pro Infirma -f. 277v: Prayers to St. Maurice and St. Nicholas / Gebete zu Mauritius und Nikolaus von Myra</p>
Historiated initials / historisierte Initialen	<p>-f. 21v: David with harp / David mit Harfe (Psalm 1) -f. 47r: Youthful king / jugendlicher Kopf mit Krone (Ps. 20) -f. 56r: Stag / Hirsch (Ps. 26) -f. 97v: Lion / Löwe (Ps. 51) -f. 98v: The Fool / Der Narr (Ps. 52) -f. 119v: Fantastic bird-like creature / vogelähnliche Kreatur (Ps. 68) -f. 145v: Tuba player / Tubabläser (Ps. 80) -f. 172v: Pelican with young / Pelikan mit Jungen (Ps.</p>

	101) -f. 195v: Lamb with banner / Lamm mit Osterfahne (Ps. 109)
Historiated border illuminations / historisierte Randilluminationen	-f. 55v: Maria and child in glory / Maria mit Kind in Strahlengloria -f. 69r: Angel with guitar /Engel mit Klampfe -f. 88r: St. Barbara with chalice and host / mit Kelch und Hostie -f. 112r: St. Maurice / St. Mauritius -f. 118v: Blackamoors / 2 Mohrenköpfe -f. 137r: St. Benedictus -f. 156r: Bernard von Clairvaux
Size / Größe	10.5 x 7.8 cm
Folios / Folioseitenzahl	284
Material / Beschreibstoff	Parchment / Pergament
Script / Schrift	Textualis Gothica
Catalog Description / Katalogbeschreibung	Härtel, Helmar, and Felix Ekowski. <i>Handschriften der Niedersächsischen Landesbibliothek Hannover. Part I: MS II – Ms I 174.</i> Wiesbaden: Harrassowitz, 1989, 141-146.
Online	http://research.ncl.ac.uk/medingen/public_extern/
Reproductions / Abbildungen	Uhde-Stahl, 35 fig. 11 [= f. 21v], fig. 12 [= f. 55v] Härtel / Ekowski, 146 color plate / Farbtafel [= f. 21v] http://www.manuscripta-mediaevalia.de/hs/katalogseiten/HSK0235_a146.JPG.htm
Literature / Literatur	Uhde-Stahl, Brigitte. „Figürliche Buchmalerei in den spätmittelalterlichen Handschriften der Lüneburger Frauenklöster.“ In <i>Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte</i> 17 (1978): 25-60, here 34-36. Lähnemann, Henrike (forthcoming / in Vorbereitung) See / Siehe Lähnemann Website , “Medingen Manuscripts:” http://research.ncl.ac.uk/medingen/public_extern/
Comment / Kommentar	Uhde-Stahl, 35: “Die Zeichnerin von HV ₃ (=Hannover, NLB Ms. I 96) [hat] bewusst die Initiale von HI ₃ (=Hildesheim, Dombibliothek, Ms. I. 27) [Elisabeth von Winsen] abgemalt.“ / “The artist of HV ₃ conspicuously took as a model the Initial of HI ₃ .”