

2010)Anonymous Illustrator / anonyme Buchmalerin: (Manuscript / Handschrift)	Medingen (near / bei Bad Bevensen) Workshop / Klosterwerkstatt: 17
Order / Orden	Cistercian / Zisterzienserinnen
Region	Lower Saxony / Niedersachsen (Region: Lüneburg)
Date / Entstehungszeit	ca. 1480-1520
Archive / Aufbewahrungsort	Hildesheim, Stadtarchiv
Codex Number / Cod. Nr.	MS Best. 52 Nr. 379
Language / Schreibsprache	Latin and Low German / Latein und Niederdeutsch
Contents / Inhalt	Osterorationale: Prayers, hymns, and meditations for the Easter Season / Gebete, Betrachtungen und Hymnen für die Osterzeit
Full-page Miniature / ganz- seitige Miniatur	-f. 60r: Resurrection: (Christ and watchmen) / Auferstehung (Christus und schlafende Wächter)
Figure initial / Figureninitiale	-f. 12r: Dragon / Drache
Size / Größe	10.5 x 7.5 cm.
Folios / Folioseitenzahl	205
Material / Beschreibstoff	Paper / Papier
Script / Schrift	Bastarda and cursive / Bastarda und Kursiv
Catalog Description / Katalogbeschreibung	Stahl, Irene. <i>Mittelalterliche Handschriften im Stadtarchiv Hildesheim, eingeleitet von Helmar Härtel.</i> Mittelalterliche Handschriften in Niedersachsen. Kurzkatalog 4. Wiesbaden: Harrassowitz, 2001, 82-85.
Online	http://research.ncl.ac.uk/medingen/public_extern/
Reproductions / Abbildungen	Uhde-Stahl, 37 fig. 13 [= f. 60r].
Literature / Literatur	Lipphardt, Walther. „Niederdeutsche Reimgedichte und Lieder des 14. Jahrhunderts in den mittelalterlichen Orationalien der Zisterzienserinnen von Medingen und Wienhausen,“ <i>Niederdeutsches Jahrbuch</i> 95 (1972): 66- 131, here 67 (no. 8). Uhde-Stahl, Brigitte. „Figürliche Buchmalerei in den spätmittelalterlichen Handschriften der Lüneburger Frauenklöster.“ In <i>Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte</i> 17 (1978): 25-60, here 36-37. Sobiela-Caanitz, Mechthild, Cristina Hospenthal, Max Schiendorfer, Max Lütolf. <i>Geistliche Gesänge des</i>

	<p><i>deutschen Mittelalters: Melodien und Textes handschriftlicher Überlieferung bis um 1530.</i> Das deutsche Kirchenlied, Abt. II, vol. 1 & 2. Kassel: Bärenreiter, 2003, I:10 [Nr. 9], 23 [Nr. 25d], 96 [Nr. 75d]; II:191 [Nr. 311a], 192 [Nr. 312b]. Lähnemann, Henrike (forthcoming / in Vorbereitung) See / Siehe Lähnemann website, "Medingen Manuscripts:" http://research.ncl.ac.uk/medingen/public_extern/</p>
<p>Comment / Kommentar</p>	<p>Uhde-Stahl, 36 (" . . . diese Miniatur [f. 60r] . . . [ist] das deutlichste Beispiel dafür . . . , wie die Nonnen der Frauenklöster die Werke ihrer Umgebung verarbeiteten." / "This miniature is the clearest example of how the nuns of the women's cloisters used their surroundings [Wichmannsburger Antependium].")</p>