

Anonymous Illustrator / anonyme Buchmalerin:	<b>Medingen near / bei Dillingen: 1.1</b>
Convent / Kloster	Medingen (Maria Medingen)
Order / Orden	Dominican / Dominikanerinnen
Region	Bavaria / Bayern
Date / Entstehungszeit	1462, 1470
Archive / Aufbewahrungsort	<b>Augsburg, Universitätsbibliothek</b>
Codex Number / Cod. Nr.	<b>MS III 1.8° 56</b> (pastedown / aufgeklebte Miniatur)
Language / Schreibsprache	German (East Swabian) and Latin / Deutsch (ostschwäbisch) und Latein
Contents / Inhalt	<p><b>Prayers and Meditations / Gebete u. Betrachtungen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-f. 1r-v: Prayer / Gebet</li> <li>-f. 2r-8v: St. Bernard's 8 verses with prayers / 8 Verse mit Gebeten</li> <li>-f. 8v-10v: Prayers to saints / Heiligengebete (lat.)</li> <li>-f. 10v-11v: Prayers to Mary / Mariengebete</li> <li>-f. 13r-24v: Prayers / Gebete (lat.)</li> <li>-f. 25r-32v + 34r: "Goldener Psalter Marie"</li> <li>-f. 32v-34r: Lord's Prayer, Ave Maria, Creed (Ger.) / Vaterunser, Avemaria, apostolisches Glaubensbekenntnis (Deutsch)</li> <li>-f. 34v: Prayer (Mary's 5 joys) / zu 5 Freuden Mariae</li> <li>-f. 35r-39v: Communion prayer / Kommuniionsgebete</li> <li>-f. 39v-40r: Passion prayer (Mary's 6 cries) / 6 Rufe Mariae</li> <li>-f. 40v: "Anima Christi" (German / Deutsch)</li> <li>-f. 41r-48v: Prayer to Mary (7 parts) / Mariengebete</li> <li>-f. 49r-50r: <b>Joh. 1:1-14 (German / Deutsch)</b></li> <li>-f. 50r-52r: Passion prayer / Passionsgebet</li> <li>-f. 52v-55v: <b>Anselm v Canterbury: O intemerata</b> (German / Deutsch)</li> <li>-f. 55v-63v: Prayers to Christ / Christusgebete</li> <li>-f. 64r: Salve regina (Ger. / Dt.)</li> <li>-f. 64v-65v: Prayers to/Gebete zu Joh. Ev &amp; Joh. Bapt.</li> <li>-f. 66r-v: Prayers to Christ / Christusgebete</li> <li>-f. 67r-69v: Prayer for souls / Seelengebete</li> <li>-f. 70r-v: Blessing / Segen</li> <li>-f. 70v-72r: Passion prayer (4 parts) / Passionsgebet</li> <li>-f. 72v-73v: Prayers to saints / Heiligengebete</li> <li>-f. 74r: Sacred Heart Prayer / Gebet zum Herzen Jesu</li> <li>-f. 74v-75r: Goldenes Avemaria</li> <li>-f. 75v-79r: Prayers to Christ / Christusgebete</li> </ul>

	<p>-f. 79v-114v: Meditations on the Passion to Psalms / Passionsbetrachtungen zu Psalmen</p> <p>-f. 114v-118r: Weekday meditations / Betrachtungen für die Wochentage</p> <p>-f. 119r-120v: Instructions for Passion prayers / Anweisungen</p> <p>-f. 129v-121v: 5 Sufferings / 5 Schmerzen Mariae</p> <p>-f. 122r-123v: 10 inward sufferings of Christ / 10 inwendige Leiden Christi</p> <p>-f. 124r-126r: Passion prayer to 34 Our Fathers / Passionsgebet zu 34 Paternoster</p> <p>-f. 126v-134v: Prayer instructions / Gebetsanweisungen</p> <p>-f. 135r-137r: Communion prayer / Kommuniionsgebet (from/ aus "<b>Den 24 Alten</b>" des <b>Otto von Passau</b>)</p> <p>-f. 138r-140v: Prayer to God the Father, Mary, Saints/ Gebet zu Gott dem Vater, Maria, Heiligen</p> <p><b>-f. 141r-178v: Christ's Sufferings Seen in A Vision / Christi Leiden in einer Vision geschaut</b> (Fragment)</p> <p>-f. 179r-186r: Missa de annuntiatione BMW</p> <p>-f. 186v-188r: <b>Luke/Lucas 1:26-38 (Ger. / Dt.)</b></p> <p>-f. 189r-194v: Rosary / Rosenkranz (50 Klauseln)</p> <p>-f. 195v-196v: Horae BMV</p> <p>-f. 197r-216r: Psalms / Psalmen 53 &amp; 118 (German / Deutsch)</p> <p>-f. 216r: 5 verses / 5 Verse</p>
Full-page miniature / ganzseitige Miniatur	<p><b>Pastedown inside front cover / im Vorderdeckel eingeklebt:</b></p> <p>Nun with lamb carrying Resurrection banner/ Klosterfrau und Lamm mit Fahne.</p> <p>Motto at top/oben: "O du allerliebs swesterlein für her das lemblein" ("Oh, dear Sister, lead the Lamb forth.")</p> <p><b>Illustrations removed:</b> f. 48v, 76r, 106v, 137v, 188v.</p>
Size / Größe	10.8 x 7.5 cm
Folios / Folioseitenzahl	216
Material / Beschreibstoff	Paper and parchment / Papier und Pergament
Script / Schrift	Bastarda (one column / einspaltig)
Scribe / Schreiberin	<b>Sister / Schwester Osanna von Binzen</b> (f. 49r)
Catalog Description / Katalogbeschreibung	<b>Schneider, Karin.</b> <i>Deutsche mittelalterliche Handschriften der Universitätsbibliothek Augsburg. Die Signaturengruppen Cod. I. 3 und III. 1.</i> Die Handschriften der Universitätsbibliothek Augsburg 2.1. Wiesbaden: Harrassowitz, 1988, 674-83.

Reproductions / Abbildungen	<b>Schneider</b> fig. 3 [Vorderspiegel], <b>Hamburger</b> , 189 fig. 106 [pastedown, inside cover]
Online	<a href="http://www.manuscripta-mediaevalia.de/hs/katalogseiten/HSK0148_a875h_jpg.htm">http://www.manuscripta-mediaevalia.de/hs/katalogseiten/HSK0148_a875h_jpg.htm</a>
Literature / Literatur	<b>Hamburger, Jeffrey</b> . <i>Nuns as Artists: The Visual Culture of a Medieval Convent</i> . Berkeley: University of California Press, 1997, 189.
Comment / Kommentar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scribe: Dominican Nun / Schreiberin Klosterfrau</li> <li>- Texts primarily vernacular / überwiegend deutsche Texte</li> <li>- Contents (prayers and extracts) typically compiled at women's convents / Inhalt (Gebete und Betrachtungen) charakteristisch für Sammlungen, die in Klöstern produziert wurden</li> <li>- small size 4" x 3.25" / Grösse 10 x 8 cm.</li> <li>- "cloister style" / „Klosterstil“</li> <li>- Theme: Image of a nun / Thema: Bild einer Klosterfrau</li> </ul>

Copyright: Creative Commons (May 2010)

Anne Winston-Allen