

Anonymous Illustrator / anonyme Buchmalerin: (Manuscript / Handschrift)	Medingen (near / bei Bad Bevensen) Workshop / Klosterwerkstatt: 22
Order / Orden	Cistercian / Zisterzienserinnen
Region	Lower Saxony / Niedersachsen (Region: Lüneburg)
Date / Entstehungszeit	ca. 1513/24
Archive / Aufbewahrungsort	Oxford, Bodleian Library
Codex Number / Cod. Nr.	MS lat. lit. f. 4
Language / Schreibsprache	Latin and Low German / Latein und Niederdeutsch
Contents / Inhalt	Orationale: Easter / Ostern
Historiated initials / historisierte Initialen	e.g. / z.B.: f. 78r [S] Dragon / Drache
Border illustrations (with banderoles) / Rand- zeichnungen (mit Spruch- bändern)	-f. 47v: The Holy Grave / Das heilige Grab -f. 101r: The 2 women at the grave / Die 2 Frauen am Grabe -f. 108v: Mary Magdalene and the Risen Christ / Noli me tangere
Size / Größe	12.2 x 9 cm.
Folios / Folioseitenzahl	292
Material / Beschreibstoff	Parchment and paper / Pergament und Papier
Script / Schrift	Textura
Online	http://research.ncl.ac.uk/medingen/public_extern/
Reproduction / Abbildung	Uhde-Stahl , 39 fig. 19 [= f. 101r], 41 fig. 23 [= f. 108b], 46 fig. 28 [= f. 47v]; Sobiela-Caanitz, et al. , fig. 11 [= f. 78r].
Literature / Literatur	Lipphardt, Walther. „Niederdeutsche Reimgedichte und Lieder des 14. Jahrhunderts in den mittelalterlichen Orationalien der Zisterzienserinnen von Medingen und Wienhausen,“ <i>Niederdeutsches Jahrbuch</i> 95 (1972): 66- 131, here 67 (no. 18). Uhde-Stahl, Brigitte. „Figürliche Buchmalerei in den spätmittelalterlichen Handschriften der Lüneburger Frauenklöster.“ In <i>Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte</i> 17 (1978): 25-60, here 45-46. Sobiela-Caanitz, Mechthild, Cristina Hospenthal, Max Schiendorfer, Max Lütolf. <i>Geistliche Gesänge des deutschen Mittelalters: Melodien und Texte handschriftlicher Überlieferung bis um 1530.</i> Das deutsche Kirchenlied, Abt. II. 6 vols. Kassel: Bärenreiter,

	<p>2003-2004, here vol. I:10 (Nr.11), 23 (Nr. 25e, 26c); vol. II: 51 (Nr. 217), 130 (Nr. 264.)</p> <p>Coates, Alan, et al. <i>A Catalogue of Books Printed in the fifteenth Century Now in The Bodleian Library</i>. 6 vols. Oxford: Oxford University Press, 2005, 1:44-45.</p> <p>Lähmann, Henrike (forthcoming / in Vorbereitung)</p> <p>See / Siehe Lähmann Website, "Medingen Manuscripts:"</p> <p>http://research.ncl.ac.uk/medingen/public_extern/</p>
Comment / Kommentar	<p>Uhde-Stahl, 39 ("Fünf dieser Handschriften bilden auf Grund ihres Schmuckes eine geschlossene Gruppe" / "Five of these manuscripts constitute a circumscribed group, based on their decoration." [u.a. / incl. Oxford, Bodleian Library, Ms. lat. lit. f. 4])</p>

Copyright: Creative Commons (May 2010)

Anne Winston-Allen