

Anonymous Illustrator / anonyme Buchmalerin: (Manuscript / Handschrift)	Neuwerkloster (Cloister Workshop / Klosterwerkstatt): 1.1 Anonymous illustrator / anonyme Buchmalerin Nr. 1.1
City / Stadt	Erfurt
Order / Orden	Augustinian / Augustinerinnen
Region	Thuringia / Thüringen
Date / Entstehungszeit	14 th century (first quarter) / 14. Jh. (erstes Viertel)
Archive / Aufbewahrungsort	Karlsruhe, Badische Landesbibliothek
Codex Number / Cod. Nr.	MS St. Peter perg. 44
Language / Schreibsprache	Latin / Latein
Contents / Inhalt	Graduale 1v-1v: Later addition / Nachtrag: Benedictus-Sequenz 3r-4v: Calendar / Kalender 6r: Table of liturgical days / Intervalltafel 6v-7r: Breviatura de sanctis 7v-8v: Credo 9v-125r: Proprium missae 125r-130v: Ordinarium missae 130v-131v: Procession antiphons for rogation days / Prozessionsantiphonen für die Bitttage 131v-133r: Pro defunctis 133r-v: Ordinarium missae 133v-135v: Various sequences, credo / varia 135v-189v: Sequentiary 189v-190v: Verses and sequences / varia
Full-page miniature / ganz- seitige Miniatur	-f. 9r: Symbolic creation of the Host / "Hostienmühle" (15 th century addition / Nachtrag des 15. Jhs.)
Historiated Initials / figürliche Initialen (17 Women depicted in initials. Only 4 initials do not contain a nun / In den Initialen mehrfach Darstellung von Frauen und Augustinerinnen.)	-f. 9v: Annunciation / Verkündigung -f. 18r: Nativity / Geburt Christi -f. 22v: Baptism of Christ and Visit of the Magi / Taufe Christi und Anbetung der Könige -f. 55v: Entry into Jerusalem / Einzug in Jerusalem -f. 69v: Resurrection / Auferstehung -f. 77v: Ascension / Himmelfahrt -f. 79r: Pentecost / Pfingsten -f. 81v: Trinity / Dreifaltigkeit -f. 100r: Child Jesus found in the Temple/ Jesus im Tempel -f. 109r: Birth of John the Baptist / Geburt Johannes des Täufers

	-f. 110v: Petrus and/und Paulus -f. 116r: Assumptio Mariae -f. 134v: Thomas and the miracle of the Host / Thomas mit Hostienwunder -f. 161r: Augustinus -f. 162r: Bartholomew / Bartholomäus
Size / Größe	29.5 x 22 cm.
Folios / Folioseitenzahl	190
Material / Beschreibstoff	Parchment / Pergament
Script / Schrift	Textura
Catalog Description / Katalogbeschreibung	Heinzer, Felix and Gerhard Stamm. <i>Die Handschriften von St. Peter im Schwarzwald.</i> Teil 2: <i>Die Pergamenthandschriften.</i> Die Handschriften der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe 10, 2. Wiesbaden: Harrassowitz, 1984, 104-106.
Reproductions / Abbildungen	Heinzer/Stamm , 36j, fig. 11 [= f. 9r]; Frings/Gerchow , 387 fig. 278 [= f. 9r]; Oliver 98 fig. 58 [= f. 9v], 115 fig. 69 [= f. 22v], 140 fig. 82 [= f. 69v], 151 fig. 91 [= f. 81v], 172 fig. 100 [= f. 134v]
Online	http://www.manuscripta-mediaevalia.de/hs/katalogseiten/HSK0034_a036j_jpg.htm
Literature / Literatur	Beer, Ellen J. <i>Initial und Miniatur: Buchmalerei aus neun Jahrhunderten in Handschriften der Badischen Landesbibliothek.</i> 2nd ed. Basel: Feuermann, 1965, 45 ("Typische Nonnenmalerei"). Heimann, Peter. "'Mola Mystica': Wandlung eines Themas mittelalterlicher Kunst," <i>Zeitschrift für Archaeologie und Kunstgeschichte</i> 39 (1982): 229-52. Frings, Jutta, and Jan Gerchow. <i>Krone und Schleier: Kunst aus mittelalterlichen Frauenklöstern.</i> Exhibition catalogue, Bonn and Essen, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, und Ruhrlandmuseum Essen, 2005. Munich: Hirmer, 2005, 386, cat. 278. Oliver, Judith. <i>Singing with Angels: Liturgy, Music, and Art in the Gradual of Gisela von Kerksenbrock.</i> Turnhout: Brepols, 2007, 99, 141, 151, 171, 238-39, 257 n. 50.
Comment / Kommentar	Beer , 45: "typische Nonnenmalerei" / "typical nun's painting."