

Anonymous Illustrator / anonyme Buchmalerin: (Manuscript / Handschrift)	<b>Northern Germany / Norddeutschland: Cloister Workshop/ Klosterwerkstatt Anonymous illustrator / anonyme Buchmalerin Nr. 1.1</b>
Order / Orden	Benedictine / Benediktinerinnen (?)
Date / Entstehungszeit	15 <sup>th</sup> century / 15. Jahrhundert
Archive / Aufbewahrungsort	<b>Bremen, Staats- und Universitätsbibliothek</b>
Codex Number / Cod. Nr.	<b>Msc 0028</b>
Language / Schreibsprache	Latin / Latein
Contents / Inhalt	<b>(Orationale) Prayers, meditations and hymns / Mariengebete, Betrachtungen und Hymnen:</b> for Advent: Annunciation, Visitation, Assumption, Nativity, Candlemas, Conception / zu Weihnachten: Mariae Verkündigung, Heimsuchung, Himmelfahrt, Geburt, Darbringung in den Tempel, Empfängnis; and for / und für: St. Johannes Ev., St. Martinus, St. Benedictus
Border Illumination / Rand- illumination (bas de page)	-f. 27r: Birth of Christ / Geburt Christi
Size / Größe	14 x 10 cm
Folios / Folioseitenzahl	613
Material / Beschreibstoff	Paper / Papier
Script / Schrift	Bastarda
Catalog Description / Katalogbeschreibung	<b>Stahl, Irene.</b> <i>Mittelalterliche Handschriften der Staats- und Universitätsbibliothek Bremen.</i> Ausstellungskataloge der Herzog August Bibliothek 78. Exhibition catalogue, Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, 7 Nov. 2000 – 31 Jan. 2001. Wiesbaden: Harrassowitz, 2000, 50-51.
Reproductions / Abbildungen	<b>Stahl 51</b> [= f. 27r]
Comment / Kommentar	<b>Stahl, 50</b> (“Die Orationalien stellen eine norddeutsche Sonderform paraliturgischer . . . Textsammlungen dar. Sie stammen ausnahmslos aus Frauenklöstern” / “The ‘orationalien’ represent a unique north-German genre of paraliturgical collections of texts. They stem exclusively from women’s convents.”)