

Anonymous Illustrator / anonyme Buchmalerin: (Manuscript / Handschrift)	Nuremberg/Nürnberg? Cloister Workshop/ Klosterwerkstatt: Anonymous illustrator / anonyme Buchmalerin Nr. 1.1
Order / Orden	?
Region	Bavaria / Bayern
Date / Entstehungszeit	Late 15 th century / spätes 15. Jh.
Archive / Aufbewahrungsort	Krakow/ Krakau, Bibl. Jagiellonska (Formerly Berlin, Staatsbibliothek, mgq 418)
Codex Number / Cod. Nr.	MS Berol. mgq 418
Language / Schreibsprache	German / Deutsch (Fränkisch /Nürnbergisch)
Contents / Inhalt	Prayer Book / Gebetbuch: -f. 1r: Hours of the Passion / “Cursz und sieben Tagzeit von unsers lieben herren leiden” -f. 34r: Hours of Our Lady / “Cursz von unser lieben Frawen” -f. 80r: Hours of the Trinity / “Cursz von der Hl. Driueltigkeit” -f. 97r: Hours of the Holy Spirit / “Cursz von dem Hl. Geist” -f. 115r: Vespers (for the Dead) / “Die vesper von den toten” -f. 119r: Vigil for all souls / “Die vigilig von allen glaubigen selen” -f. 146r: 4 Penitential Psalms ‘ “Die 7 Pusz Psalmen” -f. 162r: Prayers / Gebete -f. 240r: Interpretation of the Our Father / Auslegung des Vater Unsers. (from/ab f. 226v: 16 th -century hand / Hand des 16. Jhs.)
full-page Miniature / ganzseitige Miniatur	-f. 184r: Mass of St. Gregory / Gregorsmesse
Size / Grösse	12.5 x 17.5 cm.
Folios / Folioseitenzahl	16 + 249 (14 missing / ausgeschnitten)
Material / Beschreibstoff	Parchment / Pergament
Script / Schrift	Bastarda (one column / eine Spalte)
Catalog Description / Archivbeschreibung	Degering, Hermann. <i>Kurzes Verzeichnis der germanischen Handschriften der Preussischen Staatsbibliothek.</i> 3 vols. Leipzig: Hiersemann, 1925-32, II: 76.

Reproductions / Abbildungen	Wegener, 118 fig. 97 [=f. 184r]
Secondary Literature / Literatur	Wegener, Hans. <i>Beschreibendes Verzeichnis der Miniaturenhandschriften der Preussischen Staatsbibliothek zu Berlin. Vol. 5: Die deutschen Bilderhandschriften.</i> Leipzig: Weber, 1928, 118.
Comment / Kommentar	Wegener, 118: “wohl als Klosterarbeit anzusehen” / “likely from a cloister workshop.”

Copyright: Creative Commons (May 2010)

Anne Winston-Allen