

Artist / Künstlerin	Owe, Adelheid von
Convent / Kloster	St. Katharina
Order / Orden	Dominican / Dominikanerinnen
City / Stadt	Colmar
Region	Alsace / Elsass
Date / Entstehungszeit	1450
Archive / Aufbewahrungsort	Munich / München, Bayerische Staatsbibliothek
Codex Number / Cod. Nr.	without signature / ohne Signatur (On loan from / Dauerleihgabe der Staatlichen Graphischen Sammlung) Miniature pasted in / eingeklebte Miniatur: f. 165v
Language / Schreibsprache	German / Deutsch (Nuremberg / Nürnberg)
Contents / Inhalt	The "Golden Book" / "Gulden puchlein" (anthology / florilegium) -f. 1v-3v: Images / Bildseiten -f. 1r-164r: Life of the Virgin / Marienleben (Heinrich von St. Gallen) -f. 164v-165v: Images / Bildseiten -f. 168r-213r: The Golden Ornament / Die Goldene Schmiede (Konrad von Würzburg) -f. 213v: Image / Bildseite -f. 214r-217r: Rhymed salutations to the Virgin / gereimte Mariengrüße -f. 217r: Image / Bildseite -f. 218-226v: Meditationes vitae Christi (chapters / Kapitel 80-84) (Pseudo-Bonaventura) German / Deutsch -f. 227r: Latin Prayer to St. Hedwig / lateinisches Gebet zur Hl. Hedwig -f. 227v: colored Woodcut / kolorierter Holzschnitt -f. 228r-v: Letter of indulgence / Ablassbrief (Thomas de Firmo, 1405)
Miniatures / Miniaturen	Pasted-in miniatures and woodcuts / eingeklebte Miniaturen und Holzschnitte: -f. 2x r: Maria, Child, St. Peter Martyr / Maria, Kind, St. Petrus Märtyrer -f. 3x v: Maria, Child / Kind, St. Katharina -f. 97v: Sermon on the Mount / Bergpredigt -f. 99r: Christ in the home of Simon or Lazarus / Christus im Haus des Simon oder Lazarus -f. 108v: Apostles and man with pitcher / Apostel und Mann mit Krug

	<p>-f. 165v: St. Agnes (Adelheid von Owe)</p> <p>-f. 167v: Annunciation / Verkündigung (greeting card by Upper-Rhine artist / Grusskarte von einer oberrheinischen Künstlerin)</p> <p>-f. 217v: Crucifixion / Kreuzigung (same hand as / von derselben Hand wie 97v, 99r, 108v)</p>
Woodcuts / Holzschnitte	67 Woodcuts / Holzschnitte (See/ Siehe Schmidt 348-53)
Size / Größe	21.3 x 15.1 cm.
Folios / Folioseitenzahl	227
Material / Beschreibstoff	Paper / Papier
Script / Schrift	Bastarda
Scribe / Schreiber	Conrad Forster: florilegium (decorated with greeting cards and prints, many from St. Katharina, Nuremberg / ausgestattet mit eingeklebten Grußkarten und Holzschnitten, die meisten aus dem Nürnberger Katharinenkloster) Gift to the Dominican Sisters of St. Katharina / Geschenk an das Dominikanerinnenkloster
Catalog Description / Katalogbeschreibung	Schmidt, Peter. <i>Gedruckte Bilder in handgeschriebenen Büchern. Zum Gebrauch von Druckgraphik in süddeutschen Handschriften des 15. Jahrhunderts.</i> Köln und Weimar: Böhlau, 2003, 30-31, 348-535.
Reproductions / Abbildungen	Schmidt (2003) fig. 1 [=f. 2xr], fig. 3 [= f. 3xv], fig. 1o [= f. 97v], fig. 16 [= f. 167v], fig. 17 [= f. 165v]; Schmidt (2004) 42 fig. 3.4 [= f. 165v]
Literature / Literatur	Meyer, Johannes, <i>Das Buch der Reformatio Predigerordens.</i> 2 vols. Edited by Benedictus Maria Reichert. Quellen und Forschungen zur Geschichte des Dominikanerordens in Deutschland 2 and 3. Leipzig: Harrassowitz, 1908-9, here 3:118. Schmidt, Peter, "Die Rolle der Bilder in der Kommunikation zwischen Frauen und Männern, Kloster und Welt: Schenken und Tauschen bei den Nürnberger Dominikanerinnen." In <i>Femmes, art et religion au Moyen Âge</i> , edited by Jean-Claude Schmitt, 35-61. Strasbourg: Presses Universitaires de Strasbourg, 2004, 42-43. Schmidt, Peter, "The Use of Prints in German Convents of the Fifteenth Century: the Example of Nuremberg." In <i>Studies in Iconography</i> 24 (2003): 43-69.
Handschriftencensus	6/2009 (KK / CG) http://www.handschriftencensus.de/6424

Note / Anmerkung	Possibly also Freiburg, Universitätsbibliothek, MS 1131, fol. 19r. Adelheid von Owe: prioress / Priorin, St. Katharina (Colmar), 1421-1465, Adelhausen (Freiburg), 1465-1466. (Johannes Meyer , 3:118.)
------------------	--

Copyright: Creative Commons (February 2010)

Anne Winston-Allen