

|   |   |
|---|---|
| Anonymous Illustrator / anonyme Buchmalerin:            | <b>Paradies? (cloister workshop / Klosterwerkstatt): 1.1</b>  |
| Order / Orden   | Poor Clares / Klarissen   |
| City / Stadt  | Schaffhausen  |
| Region  | Canton/Kanton Thurgau   |
|   |   |
| Date / Entstehungszeit                                  | 14 <sup>th</sup> / 15 <sup>th</sup> century / 14. / 15. Jahrhundert   |
|   |   |
| Archive / Aufbewahrungsort                              | <b>Schaffhausen, Stadtbibliothek: Ministerialbibliothek</b>   |
| Codex Number / Cod. Nr.                                 | <b>MS Min. 100</b> (devotional image: back fly-leaf / Andachtsbild: Innenspiegel hinten. 15 <sup>th</sup> cent. / 15. Jh.)  |
|   |   |
| Language / Schreibsprache                               | Latin / Latein  |
|   |   |
| Contents / Inhalt                                       | <p><b>Breviarium (ca. 1400)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-f. 1r-6v: Calendar / Kalender</li> <li>-f. 7r-8v: Invitatio et Hymni</li> <li>-f. 9r-98r: Psalterium feriatum</li> <li>-f. 98r-101r: Litanei</li> <li>-f. 101v-136r: Communi sanctorum</li> <li>-f. 137r-205v: Priorium de tempore</li> <li>-f. 205v-451v: Proprium de sanctis</li> <li>-f. 451v-455v: Dedicatio ecclesiae</li> <li>-f. 455v-460r: De sancta trinitate ad vesperas, de sancta Katherina ad versperas</li> <li>-f. 460v: blank / leer</li> </ul> |
|   |   |
| Miniature / Miniatur (15 <sup>th</sup> cent. / 15. Jh.) | <b>(back fly-leaf / Spiegelblatt, hinten)</b><br>Clarissan nun prays to Christ / Franziskanernonne vor Schmerzensmann (15 <sup>th</sup> cent. / 15. Jh.)  |
|   |   |
| Size / Größe  | 23 x 16.5 cm.   |
| Folios / Folioseitenzahl                                | 146   |
| Material / Beschreibstoff                               | Parchment / Pergament   |
| Script / Schrift  | Textualis formata   |
|   |   |
| Catalog Description / Katalogbeschreibung               | <b>Gamper, Rudolf, Gaby Knoch-Mund, and Marlis Stähle.</b> <i>Katalog der mittelalterlichen Handschriften der Ministerialbibliothek Schaffhausen.</i> Dietikon-Zürich: Graf, 1994, 228-30.  |
| Reproductions / Abbildungen                             | <b>Moser</b> , 304 Ko 61 [= back fly-leaf / Innenspiegel hinten]; <b>Hamburger</b> (2001) 115 fig. 10 [= back fly-leaf / Innenspiegel hinten].  |
| Literature / Literatur                                  | <b>Konrad, Bernd</b> , "Die Buchmalerei in Konstanz, am westlichen und am nördlichen Bodensee von 1400 bis zum Ende des 16. Jahrhunderts." In <i>Buchmalerei im</i>   |

|                     |  |
|---------------------|--|
|                     | <p><i>Bodenseeraum 13. bis 16. Jahrhundert</i>, edited by Eva Moser, 109-331 Friedrichshafen: Gessler, 1997, here 304.</p> <p><b>Hamburger, Jeffrey</b>, "Women and the Written Word in Medieval Switzerland." In <i>Building for Books: Traditions and Visions</i>, edited by Susanne Bieri and Walther Fuchs, 122-159. Basel and Boston: Birkhäuser, 2001, here 94, 143.</p> |
| Comment / Kommentar | <p><b>Hamburger</b>, 143 ("Die auf dem hinteren Innenspiegel des Einbandes inserierte Zeichnung . . . ist typische Nonnenarbeit" / "The drawing inserted inside the back cover . . . is typical 'nun's work'.")</p>  |

Copyright: Creative Commons (May 2010)

Anne Winston-Allen