

Artist / Künstlerin	<b>Rossin, Agnes</b>
Convent / Kloster	St. Nicholas in undis
City / Stadt	Strasbourg / Straßburg
Region	Alsace / Elsass
Date / Entstehungszeit	1439
Archive / Aufbewahrungsort	<b>Karlsruhe, Badische Landesbibliothek</b>
Codex number / Cod. Nr.	<b>St. Peter Perg. 109</b>
Language / Schreibsprache	Latin / Latein
Contents / Inhalt	Processionale, Rituale 2r-59r – Processionale 59v-172v Rituale 173r-185r Addition to Processional /Nachtrag zum Prozessionale
Miniatures / Miniaturen	2r - Christ Child with basket, doves, candle / Christkind mit Korb, Tauben, Kerze
Border decorations / Randverzierungen	59r - Christ child, palm, donkey (Christkind, Palme, Esel)
Folios / Foliozeitenzahl	189
Size / Größe	15 x 18 cm
Material / Beschreibstoff	Parchment
Script / Schrift	Textura
Scribe / Schreiberin	Agnes Rossin (one of 8 sisters from Unterlinden, Colmar, who reformed St. Nicholas in undis in 1431/ eine von 8 Schwestern vom Kloster Unterlinden, Colmar, die St. Nikolaus in undis 1431 reformierten)
Catalog description / Katalogbeschreibung	<b>Heinzer, Felix and Gerhard Stamm.</b> <i>Die Handschriften von St. Peter im Schwarzwald. Part 2: Die Pergamenthandschriften.</i> Wiesbaden: Harrassowitz, 1984, p. 207-208.
Reproductions / Abbildungen	<b>Heusinger</b> (1953) fig. 14 [= f. 59r], fig. 15 [= f. 2r], <b>Mühleisen</b> 458, fig. 217 [= f. 2r].
Literature / Literatur	<b>Heusinger, Christian von</b> , „Studien zur oberrheinischen Buchmalerei und Graphik im Spätmittelalter. Ph.D. diss., University of Freiburg im Breisgau,” 1953, 188-90. <b>Heusinger, Christian von.</b> “Spätmittelalterliche Buchmalerei in oberrheinischen Frauenklöstern,” <i>Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins</i> 107 (1959): 137-60, here 142. <b>Mühleisen, Hans-Otto</b> , ed. <i>Das Vermächtnis der Abtei: 900 Jahre St. Peter auf dem Schwarzwald.</i> Exhibition catalogue, St.

	Peter auf dem Schwarzwald, July 17 – Aug. 29, 1993. Karlsruhe: Badenia, 1993, 458-59.
--	--

*Copyright: Creative Commons (May 2010)*

*Anne Winston-Allen*