

Anonymous illustrator / anonyme Buchmalerin  (Manuscript / Handschrift)	<b>Schäftlarn (Cloister Workshop/ Klosterwerkstatt: ) 1.1</b>  <b>Anonymous illustrator / anonyme Buchmalerin Nr. 1</b>
Order / Orden	Premonstratensian double house / Premonstratenser Doppelkloster
Region	Bavaria / Bayern
Date / Entstehungszeit	Early 13 <sup>th</sup> century / Anfang 13. Jahrhundert
Archive / Aufbewahrungsort	<b>Munich/München, Bayerische Staatsbibliothek</b>
Codex Number / Cod. Nr.	<b>Clm 7911</b>
Language / Schreibsprache	Latin / Latein (with interlinear and marginal glosses / mit Interlinear- und Randglossen)
Contents / Inhalt	Psalter -f. 1r-6v: Calendar / Kalender -f. 7r-209v: Psalter -f. 209v-224r: Cantica, Benedictus, Tedeum, Magnificat -f. 224r-231v: Credo, Paternoster, Quicumque, Litanei, Orationes
Miniature / Miniatur	-f. 73v: Virgin and Child enthroned, kneeling donor figure / Thronende Maria mit Kind, kniende Stifterin -f. 140v: Trinity / Dreifaltigkeit
Animated initials / figürliche Initialen	-f. 21v: sleeping figure / schlafende Figur -f. 22v: Crouching figure / hockende Rückenfigur -f. 31v: Grottesque / grotesker Kopf -f. 66v: Crouching figure / hockende nackte Figur -f. 85v: Naked small figure / Nacktes Figürchen
Size / Größe	23.5 x 16.5 cm.
Folios / Folioseitenzahl	231
Material / Beschreibstoff	Parchment / Pergament
Script / Schrift	Late Caroline minuscule / spätkarolingische Minuskel
Catalog Description / Katalogbeschreibung	<b>Klemm, Elisabeth.</b> <i>Die illuminierten Handschriften des 13. Jahrhunderts deutscher Herkunft in der Bayerischen Staatsbibliothek.</i> Textband und Tafelband. Katalog der illuminierten Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek 4. Wiesbaden: Reichert, 1998, 19-21. <a href="http://www.manuscripta-mediaevalia.de/hs/katalogseiten/HSK0523a_a019_jpg.htm">http://www.manuscripta- mediaevalia.de/hs/katalogseiten/HSK0523a_a019_jpg.htm</a>
Reproductions / Abbildungen	<b>Klemm</b> 17-18 (Tafelband) plates / Tafeln 1-7 [= f. 73v, 21v, 22v, 73v, 141r, 31v, 43v]

Online	<a href="http://www.manuscripta-mediaevalia.de/hs/katalogseiten/HSK0523b_a020_jpg.htm">http://www.manuscripta-mediaevalia.de/hs/katalogseiten/HSK0523b_a020_jpg.htm</a>  <a href="http://www.manuscripta-mediaevalia.de/hs/katalogseiten/HSK0523b_a021_jpg.htm">http://www.manuscripta-mediaevalia.de/hs/katalogseiten/HSK0523b_a021_jpg.htm</a>
Literature / Literatur	<p><b>Beach, Alison.</b> <i>Women as Scribes: Book Production and Monastic Reform in Twelfth-Century Bavaria.</i> Cambridge: Cambridge University Press, 2004, 104-127 (re. 12<sup>th</sup> cent. / 12. Jh.).</p> <p><b>Mitterer, Sigisbert, ed.</b> <i>1200 Jahre Kloster Schäftlarn 762-1962.</i> Beiträge zur altbayerischen Kirchengeschichte 22. Munich: Seitz, 1962, 42-43.</p>
Comment / Kommentar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Double convent / Doppelkonvent</li> <li>- Interlinear and marginal glosses (Latin) / Interlinear-glossen und Randglossen (Latein)</li> <li>- At least 3 women scribes have been identified at Schäftlarn / Mindestens 3 Schreiberinnen im Skriptorium von Schäftlarn können urkundlich bezeugt werden</li> <li>- <b>Klemm</b>, 21 (“Der Psalter wurde nach Miniaturen-, Initialstil und Schrift vermutlich im Nonnenkloster von Schäftlarn geschaffen” / “Judging from the miniatures, the style of the initials and script, the psalter was probably produced in the nun’s cloister of Schäftlarn”)</li> </ul>
See also / Siehe auch	<p>Possibly also / vielleicht auch:</p> <p>-17014 (see/siehe f. 86v):  <a href="http://www.manuscripta-mediaevalia.de/hs/katalogseiten/HSK0523b_a026_jpg.htm">http://www.manuscripta-mediaevalia.de/hs/katalogseiten/HSK0523b_a026_jpg.htm</a></p> <p>-Clm 17010 (e.g./z.B. f. 66v):  <a href="http://www.manuscripta-mediaevalia.de/hs/katalogseiten/HSK0523b_a022_jpg.htm">http://www.manuscripta-mediaevalia.de/hs/katalogseiten/HSK0523b_a022_jpg.htm</a></p>