

Artist / Künstlerin	“Scriptrix” and Workshop / Werkstatt
Convent / Kloster	Lamspringe
Order / Orden	Benedictine / Benediktinerinnen
City / Stadt	near / bei Hildesheim
Region	Niedersachsen
Date / Entstehungszeit	Late 12 th century / spätes 12. Jahrhundert
Archive / Aufbewahrungsort	Wolfenbüttel, Herzog Albrecht Bibliothek
Codex Number / Cod. Nr.	Cod. Guelf. 510 Helmst.
Language / Schreibsprache	Latin / Latein
Contents / Inhalt	De divinis officiis (Rupert of Deutz / Rupert von Deutz)
Historiated Initials / Initialen	f. 52v: Christus f. 99r: Christus or Johannes and Maria or Maria Magdalena announce Resurrection to Apostle? / Maria Magdalena berichtet vom leeren Grab? f. 133r: Pentecost / Ausgiessung des hl. Geistes f. 164r: 2 heads / 2 Köpfe
Size / Größe	24.5 x 15 cm.
Folios / Folioseitenzahl	174
Material / Beschreibstoff	Parchment / Pergament
Script / Schrift	Carolino-Gothica
Scribe / Schreiberin	“Scriptrix”
Catalog Description / Katalogbeschreibung	Heinemann, Otto. <i>Die Handschriften der herzoglichen Bibliothek zu Wolfenbüttel</i> . Erste Abteilung: Die Helmstedter Handschriften II. Wolfenbüttel: Zwissler, 1886, p. 6, Cat. 557.
Reproductions / Abbildungen	Härtel 46 [= f. 99r], 47 [f. 133r], Bertelsmeier-Kierst fig. 3 [= f. 133r]
Reproduction / Abbildung Online [=f. 133r]	http://www.hab.de/ausstellung/lamspringe/expo-8.htm
Literature / Literatur	Härtel, Helmar. <i>Geschrieben und gemalt: Gelehrte Bücher aus Frauenhand. Eine Klosterbibliothek sächsischer Benediktinerinnen des 12. Jahrhunderts.</i> Exhibition catalogue, 19 Nov. – 28 Jan. 2007, Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel. Wolfenbüttel: Herzog-August-Bibliothek, 2006, 46-47, 78-79. Christa Bertelsmeier-Kierst. “Handschriften für Frauen und von Frauen. Buchkultur aus norddeutschen

	<p>Frauenklöstern im 13. Jahrhundert.” In <i>Die gelehrten Bräute Christi. Geistesleben und Bücher der Nonnen im Hochmittelalter</i>. Edited by Helwig Schmidt-Glintzer with an introduction by Helmar Härtel, 83-122. Wolfenbüttler Hefte 22. Wiesbaden: Harrassowitz, 2008, here 92- 94.</p>
--	--

Copyright: Creative Commons (May 2010)

Anne Winston-Allen