

Artist / Künstlerin	“Sister Adelheid” / Schwester Adelheid
Convent / Kloster	Seligenthal?
Order/Orden	Cistercian / Zisterzienserinnen
City / Stadt	Near Landshut
Region	Bavaria / Bayern
Date / Entstehungszeit	Late 13 th /early 14 th cent. (spätes 13./frühes 14. Jh.)
Archive / Aufbewahrungsort	Munich / München, Bayerische Staatsbibliothek
Codex Number / Cod. Nr.	Clm 23046
Language / Schreibsprache	Latin / Latein
Contents / Inhalt	Antiphonal (summer) / Antiphonal (Sommerteil) - 1r – 20v: Office of the Visitation / Offizium zur Heimsuchung Marias (14 th cent. / 14. Jh.) - 21r - 168v: Antiphonal (13th cent. / 13. Jh.) - 169r – 179r: Hymns for saints (14 th cent. / 14. Jh.)
Historiated Initials / Initialen	5 (origin unknown / Entstehungsort unbekannt) - f. 1r: Visitation / Heimsuchung - f. 26r: Nativity of Mary / Mariengeburt - f. 37v: St. Michael and Dragon / Drachenkampf - f. 48v St. Ursula and 11,000 Virgins / St. Ursula u. 11 000 Jungfrauen - f. 57r: Christ with “Schutzmantel”
Border decorations / Rankenverzierungen	144r: Selfportrait of scribe Adelheid with St. Bernard / Schreiberin Adelheid (und St. Bernhard)
Size / Größe	42 x 32.5 cm
Folios / Folioseitenzahl	179
Material / Beschreibstoff	Parchment (Pergament)
Script / Schrift	Textura
Scribe / Schreiber/in	Several hands and Sister Adelheid / mehrere Hände und Schwester Adelheid
Catalog Description / Katalogbeschreibung	Hernad, Béatrice. <i>Die gotischen Handschriften deutscher Herkunft in der Bayerischen Staatsbibliothek.</i> Katalog der illuminierten Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek in München, Bd. 5.1-2. Wiesbaden: Reichert, 2000, here 5.1: 44-46.
Reproductions / Abbildungen	Hernad , 5.2, Abb. 127-131; Mütherich , Abb. 136 [= f.

	57r]; Oliver , 213, plate 121 [= f. 144]
Literature / Literatur	Mütherich, Florentine and Karl Dachs. <i>Regensburger Buchmalerei: Von frühkarolingischer Zeit bis zum Ausgang des Mittelalters.</i> Ausstellung der Bayerischen Staatsbibliothek München und der Museen der Stadt Regensburg. Regensburg 15. Mai – 9. August 1987. Munich (München): Prestel, 1987, p. 85, Kat. 63. Oliver, Judith. <i>Singing with Angels: Liturgy, Music, and Art in the Gradual of Gisela von Kerksenbrock.</i> Turnhout: Brepols, 2007, p. 213-14.
Related manuscript / verwandte Handschrift	London, British Library, Add. MS 16950