

Artist / Künstlerin	Sister “H” / Schwester “H”?
Convent / Kloster	Paradies
Order / Orden	Dominican / Dominikanerinnen
City / Stadt	near / bei Soest
Region	North Rhine Westphalia / Nordrhein Westfalen
Date / Entstehungszeit	late 14 th century / spätes 14. Jahrhundert
Archive / Aufbewahrungsort	Düsseldorf, Universitäts- und Landesbibliothek
Codex Number / Cod. Nr.	MS D 11
Language / Schreibsprache	Latin / Latein
Contents / Inhalt	<p>Gradual / Graduale</p> <p>pp. 1-22: Sequences, Psalm melodies / Sequenzen, Psalmentöne</p> <p>pp. 23-366: Proprium de tempore (winter / Winterteil)</p> <p>pp. 366-69: Introit (Dedication of Church) / Kirchweih</p> <p>pp. 369-:450: Proprium sanctorum</p> <p>pp. 450-518: Commune sanctorum</p> <p>pp. 515-25: Tract (for Th. Aquinas), Marian hymns / Traktat für St. Thomas Aquin, Marianische Hymnen</p> <p>pp. 526-46: Kyriale</p> <p>pp. 546-667: Sequentiar</p>
Historiated Initials and margin illustrations / Initialen und Randilluminationen	<p>Several hundred historiated initials (varying from one line to full page) / mehrere hundert</p> <p>Themes: life of Christ and Mary, Saints / Vita Christi und Maria, Heilige</p>
Size / Größe	44.4 x 31 cm.
Folios / Folioseitenzahl	346
Material / Beschreibstoff	Parchment / Pergament
Script / Schrift	Textura
Scribes / Schreiberinnen	H.D., H.E., E.L.? (p. 19, 38, 258, 582, 649)
Catalog Description / Katalogbeschreibung	<p>Marti, Susan. “Sisters in the Margins?: Scribes and Illuminators in the Scriptorium of Paradies near Soest.”</p> <p><i>In Leaves from Paradise: The Cult of John the Evangelist at the Dominican Convent of Paradies bei Soest</i>, edited by Jeffrey Hamburger, 5-54, here 51.</p>
Reproductions / Abbildungen	Löer , frontispiece / Vorderspiegel and pg. 6 [= p. 402] Evangelists / Evangelisten; 18 [= p. 366] Church dedication / Kirchweihfest; 47 [= p. 304] Pentecost /

	<p>Pfingsten; 104 [= p. 23] Saints, angels, Ecclesia / Heilige, Engel, Ecclesia; 107 [= p. 59] Virgin Mary and worshipers / Jungfrau und Anbeter; 110 [= p. 317] Trinity / Dreifaltigkeit 113 [= p. 427] death and coronation of the Virgin / Tod und Krönung der Gottesmutter; Hamburger: plate VIII [= p. 519] Virgin and child / Maria und Kind; fig. 6.18 [= p. 202r detail] Man of Sorrows / Schmerzensmann; fig. 6.19 [= p. 256 detail] Man of Sorrows / Schmerzensmann; fig. 6.20 [= p. 256 detail] Man of Sorrows in Trinity / Schmerzensmann in Trinität; fig. 6.21 [= p. 581 detail] Man of Sorrows / Schmerzensmann; fig. 6.22 [= p. 222 detail] Crucifix, Mary and John / Kruzifix, Maria und Johannes; fig. 6.23-6.24 [= p. 577-78] Christ Logos and symbols of John Ev./ Symbole des Evangelisten Johannes; fig. 6.27 [= p. 402] Eagle and Ezechiel's wheel(s) / Adler und Räder des Ezechiel; Marti: fig. 1.1 [= p. 519] Madonna and Child / Jungfrau Maria und Kind, fig. 1.3 [= p. 581 detail] eagle / Adler; fig. 1.15 [= p. 649 detail] Sister "H" / Schwester "H"; fig. 1.16 [= p. 305 detail] holy spirit & 4 nuns / Hl. Geist & 4 Nonnen; fig. 1.17 [= p. 367 detail] Christ, angel, nun / Christus, Engel, Nonne; fig. 1.18 [= p. 19] bishops, nuns / Bischöfe, Nonnen; fig. 1.19 [= p. 19 detail] nuns/Nonnen: H.E., H.D., E.L. ; 1.21 [= p. 582 detail] 2 nuns 2 Nonnen.</p>
Literature / Literatur	<p>Löer, Ulrich, ed. <i>Gotische Buchmalerei aus Westfalen: Choralbücher der Frauenklöster Paradies und Welver bei Soest.</i> Soest: Westfälische Verlagsbuchhandlung Mocker & Jahn, 1997.</p> <p>Böse, Kristin. „Aspekte kunsthandwerklichen Arbeitens in westfälischen Klöstern und Stiften.“ In <i>Westfälisches Klosterbuch</i>, edited by Karl Hengst, vol. 3, 545-569. Münster: Aschendorf, 2003.</p>